

Elbphilharmonie Kompass

Ensemble Resonanz

Hamburger Camerata

Hamburger Symphoniker

NDR Sinfonieorchester

Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg

Hört, hört!

Musik für junge Ohren in Hamburg

2015/2016

Inhalt

0 bis 2 Jahre	
3 bis 6 Jahre	Seite 6 – 9
5 bis 10 Jahre	Seite 10 – 19
8 bis 12 Jahre	Seite 20 – 29
10 bis 15 Jahre	Seite 30 – 35
Schule	Seite 36 – 39
Weitere Angebote	Seite 40 – 53
Weitere Anbieter	Seite 54 – 65
Service	Seite 66 – 71
Veranstalter	Seite 72 – 85
	Seite 86 – 89

Wegweiser für diese Broschüre

Alle Termine auf einen Blick? Wo gibt es Ticketinfos? Kann ich jüngere oder ältere Kinder mitnehmen? Oder mit der ganzen Familie kommen? Diese Fragen und viele andere werden in der Broschüre durch die nachfolgenden Zeichen beantwortet:



Termine
und Tickets



für die ganze
Familie



auch für
ältere Kinder
geeignet



auch für
jüngere Kinder
geeignet

Vorwort

„Musik für junge Ohren“ steht auf der Titelseite dieser Broschüre. Wie auch im letzten Jahr beschränkt sich das Angebot der Hamburger Musikvermittler aber nicht auf Konzerte für Kinder!

Musik ist für alle da und genau deshalb bieten wir für jeden etwas an. Menschen verschiedenen Alters komponieren, lernen, hören und staunen in den Veranstaltungen, die Sie auf den nächsten Seiten finden. Neben bewährten Angeboten finden sich auch dieses Jahr wieder einige Neuheiten im Programm.

Wenn Sie ganz aktuell informiert sein wollen, empfehlen wir Ihnen einen Besuch auf www.hoerthoert.net. Dort ist das Gesamtangebot aller Hamburger Musikvermittler rund um die Uhr zugänglich.

0 bis 2 Jahre

Seite 6 – 9

Elbphilharmonie Kompass

Elfi

Babykonzerte in den Stadtteilen

0 – 1 Jahre

Für
Schwangere
und Eltern
mit Babys
bis 1 Jahr



Jana Wilken

Während die Streicherklänge des Ensemble Resonanz den Raum durchziehen, quietscht und summt es, denn „Elfi“ lädt Schwangere und Eltern mit Babys zu einem entspannten Nachmittag voller Musik ein. Egal ob krabbelnd, kuschelnd, schaukelnd oder

schlafend – im Babykonzert von Elbphilharmonie Kompass ist alles erlaubt. Hier können sich Klein und Groß fernab des Alltags begegnen und inmitten von bunten Kissen und Decken auf der großen Krabbelfläche gemeinsam Musik genießen. Das Beste daran: „Elfi“ findet direkt vor der Haus-

tür statt, und zwar in den Stadtteilen Barmbek, Sasel, Osdorf und Wilhelmsburg. Kinderwagenstellplätze sind ausreichend vorhanden und gewickelt werden kann an den extra bereitgestellten Kommoden.

Gefördert durch die PSD Bank Nord eG

Elfi im Dezember

Mit Musik von J.S. Bach, P. Glass, A. Vivaldi und W.A. Mozart

Di, 15.12.2015 Bürgerhaus Wilhelmsburg

Mi, 16.12.2015 Kulturpunkt Barmbek Basch

Do, 17.12.2015 Bürgerhaus Bornheide

Fr, 18.12.2015 Sasel-Haus

Elfi im Mai

Mit Musik von G. Ligeti, J. Brahms und J. Haydn

Di, 10.05.2016 Bürgerhaus Wilhelmsburg

Mi, 11.05.2016 Kulturpunkt Barmbek Basch

Do, 12.05.2016 Bürgerhaus Bornheide

Fr, 13.05.2016 Sasel-Haus

Es spielt das Ensemble Resonanz.

Beginn: jeweils 15.30 Uhr (Dauer: ca. 45 min)

Tickets: € 5,- pro Zuhörer

Aufgrund der großen Nachfrage empfehlen wir, die Tickets im Vorverkauf zu erwerben.

Tel. 040 - 357 666 66

E-Mail: tickets@elbphilharmonie.de

www.kompass.elbphilharmonie.de



3 bis 6 Jahre

Seite 10 – 19

NDR Sinfonieorchester

Das kleine Familienkonzert

Ab 3 Jahre

für Zuhörer
ab 3 Jahre
und ihre
spielfreudigen
Eltern und
Geschwister



29.11.2015

Mozart und das Horn

Dunkle, weiche Klänge, wunderschöne Cantilenen, aber auch mitreißende Marsch- und Tanzrhythmen verspricht Mozarts Hornquintett Es-Dur KV 407.

Dave Claessen, Horn
Silvia Offen, Violine
Rainer Lechtenbrink, Viola
Roswitha Lechtenbrink, Viola
Michael Katzenmaier, Violoncello

07.02.2016

Vorhang auf!

Klarinettenistische – manchmal auch halsbrecherische – Abenteuer in der Oper mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber, Darius Milhaud u.a.

Gaspere Buonomano, Klarinette
Tinatin Gambashidze, Klavier

03.04.2016

Tschaikowskys singendes Cello

In höchsten und tiefsten Tonlagen singt das Cello die Musik von Peter Tschaikowsky, u.a. das weltberühmte Andante cantabile – ein echter Tschaikowsky-Schlager!

Vytas Sondeckis, Violoncello
Andis Paegle, Klavier

Inszenierung der kleinen Familienkonzerte:
Christina Dean

So, 29.11.2015
Mozart und das Horn
So, 07.02.2016
Vorhang auf!
So, 03.04.2016
Tschaikowskys singendes Cello
Beginn: jeweils 14.30 und 16.00 Uhr
Ort: NDR, Rolf-Liebertmann-Studio

Tickets:

Kinder: € 5,- / Erwachsene: € 10,-
Familienkarte (3 – 4 Personen): € 20,-

NDR Ticketshop im Levantehaus
Mönckebergstraße 7, 20095 Hamburg
Tel. 040 - 44 192 192

E-Mail: ticketshop@ndr.de
www.ndrticketshop.de
www.ndr.de/discovermusic



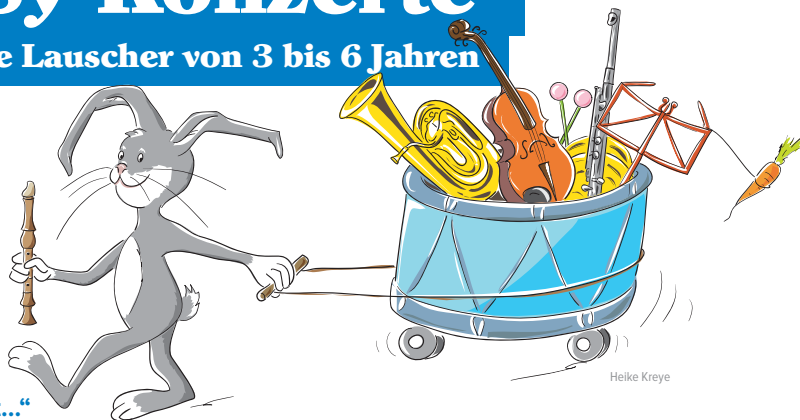
3 – 6 Jahre

Hamburger Symphoniker

HaSy-Konzerte

für kleine Lauscher von 3 bis 6 Jahren

„Hören zu
(pst, pst),
klatschen mit,
tanzen auch,
Schritt für Schritt...“



Heike Kreye

Diese Zeilen des HaSy-Liedes sagen eigentlich alles, was bei unserer Konzertreihe für Vorschulkinder passiert. Denn in dieser Altersgruppe ist das Mitmachen, Lachen und Staunen ebenso wichtig wie das aufmerksame Zuhören. Die Kinder verfolgen auf einer Sitzkissenfläche direkt am Bühnenrand das Geschehen. Und damit sich die gewonnenen Eindrücke nicht wieder verflüchtigen, bieten wir die HaSy-Konzerte vornehmlich im Abonnement an. Jedes Kind erhält vor jedem Konzert den HaSy-Brief, der erinnern, einstimmen, vorbereiten und Lust machen soll.

Konzept und Moderation: Susanne Grünig
Heidi Vollprecht als „Frau Muse“
Mitglieder der Hamburger Symphoniker

Sa, 21.11.2015 / So, 22.11.2015

Die 4 Elemente: Feuer

Sa, 23.01.2016 / So, 24.01.2016

Die 4 Elemente: Wasser

Sa, 13.02.2016 / So, 14.02.2016

Die 4 Elemente: Luft

Sa, 09.04.2016 / So, 10.04.2016

Die 4 Elemente: Erde

Beginn: samstags 14.30 und 16.00 Uhr

sonntags 11.00, 14.30 und 16.00 Uhr

Ort: Laeiszhalle, Studio E

Abonnement (4 Konzerte)

Kinder: € 30,- / Erwachsene: € 50,-

Konzertkasse im Brahms Kontor
Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg
Tel. 040 - 357 666 66

Weitere Informationen:
www.hamburgersymphoniker.de (education)



Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Kinderprogramm

im Klingenden Museum
bei Philharmonischen
Konzerten
4 – 8 Jahre



Hannes Reithen

Sa, 11.10.2015 2. Philharmonisches Konzert
So, 22.11.2015 3. Philharmonisches Konzert
So, 14.02.2016 6. Philharmonisches Konzert
So, 12.06.2016 10. Philharmonisches Konzert

Beginn: jeweils 11.00 Uhr

Ort: Laeiszhalle, Studio E, Kleiner Saal und
Klingendes Museum (im Souterrain)

Kinder: € 5,- (inkl. Brezel)

Nur buchbar in Kombination mit einem
Erwachsenen-Ticket, Anmeldung erforderlich

Kartenservice:

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Mo bis Sa 10.00 bis 18.30 Uhr, Tel. 040 - 35 68 68
ticket@philharmoniker-hamburg.de
www.philharmoniker-hamburg.de
(Musikkontakte)



Wenn Eltern oder Großeltern am Sonntagvormittag in die Laeiszhalle gehen, können sie ihre Kinder und Enkelkinder einfach mitbringen! Bei ausgewählten Philharmonischen Konzerten bieten wir ein musikalisches Kinderprogramm an. Kinder im Alter von 4 bis 8 Jahren erwartet ein spannender Vormittag mit einer Führung durch das Konzerthaus. Dabei erkunden sie den Backstage-Bereich und die Foyers und lernen so die Atmosphäre eines Konzerthauses kennen – inklusive der obligatorischen Pausen-Brezel. Im Klingenden Museum (im Souterrain der Laeiszhalle) können sie Instrumente ausprobieren und damit eine kleine „Aufführung“ gestalten. So werden sie spielerisch an das Orchesterinstrumentarium herangeführt und es entsteht ein Erstkontakt mit Geige, Horn, Posaune, Pauken, Cello und Kontrabass.

Hamburger Camerata



Elbwichtel

Konzerte



Stefan Smrock

Sa, 10.10.2015

Klein Peter und der Wolf

Opa Fagott erzählt

Sa, 28.11.2015

Der zerstreute Weihnachtsmann

Weihnachten mit Harfe

Sa, 30.04.2016

Elbwichtel bei Ebbe und Flut

Wassermusiken von Telemann, Händel und Smetana

Sa, 28.05.2016

Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne

Das Akkordeon bei den Elbwichteln

Beginn: jeweils 11.00, 15.00 und 16.30 Uhr**Ort:** New Living Home Hamburg

Kinder: Einzelkarte € 10,- / Abo € 30,-

Erwachsene: Einzelkarte € 15,- / Abo € 50,-

Ggf. zzgl. Gebühren

Konzertkasse Gerdes, Rothenbaumchaussee 77,

20148 Hamburg, Tel. 040 - 44 02 98 / 45 33 26

www.hamburgercamerata.com

In zwölf Konzerten in der Saison 2015/2016 lernen die kleinen Konzertgänger von 3 bis 6 Jahren verschiedene Instrumente kennen und werden durch spannende, vielseitige Mitmachaktionen in das Konzertgeschehen einbezogen. Unterschiedliche inhaltliche Schwerpunkte werden spielerisch mit modernen pädagogischen Konzepten umgesetzt. Mitreißende Moderationen und live dargebotene Musik von Musikern der

Hamburger Camerata lassen klassische Musik zu einem Abenteuer werden. So können schon die Kleinsten zu regelmäßigen Konzertgängern werden. Moderation: Andreas Peer Kähler (1. und 3. Konzert) und Wolfhagen Sobirey (2. und 4. Konzert)

Konzept: Andrea Hummel, Iris Matthes, Andreas Peer Kähler, Wolfhagen Sobirey
Es spielen Musiker der Hamburger Camerata.
Gefördert von der Thomas J.C. und Angelika Matzen Stiftung
In Kooperation mit New Generation e.V. und New Living Home Hamburg



Hamburger Camerata

Elbwichtel

Kita-Konzerte



Stefan Smrock

Kindergartenkinder von 3 bis 6 Jahren können an 16 Terminen vormittags mit ihren Gruppen die Elbwichtel-Konzerte besuchen. Wir freuen uns auf viele kleine „Elbwichtel“, denn es ist uns ein besonderes Anliegen, jungen Hörern schon frühzeitig den Zugang zur Musik durch spielerische Wahrnehmung und nachhaltiges Erleben zu ermöglichen. Nach Ansicht des Schirmherren unserer Elbwichtel-Konzertreihe, Herrn Prof. Dr. Hermann Rauhe, ist „die Musikalisierung der Kinder von größter Bedeutung für die gesamte Persönlichkeitsentwicklung“. Gerne besuchen Musiker der Hamburger Camerata zur Vorbereitung der Elbwichtel-Konzerte im Rahmen von Patenschaften Kindergärten und Kitas.

Moderation: Andreas Peer Kähler (1. und 3. Konzert) und Wolfhagen Sobirey (2. und 4. Konzert)

Konzept: Andrea Hummel, Iris Matthes, Andreas Peer Kähler, Wolfhagen Sobirey
Es spielen Musiker der Hamburger Camerata.
In Kooperation mit der Vereinigung Hamburger Kindertagesstätten gGmbH, New Generation e.V. und New Living Home Hamburg

Do, 08.10. und Fr, 09.10.2015

Klein Peter und der Wolf

Opa Fagott erzählt

Di, 24.11. und Fr, 27.11.2015

Der zerstreute Weihnachtsmann

Weihnachten mit Harfe

Do, 28.04. und Fr, 29.04.2016

Elbwichtel bei Ebbe und Flut

Wassermusiken von Telemann, Händel und Smetana

Di, 24.05. und Fr, 27.05.2016

Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne

Das Akkordeon bei den Elbwichteln

Beginn: jeweils 9.30 und 11.00 Uhr**Ort:** New Living Home Hamburg

Kinder: Einzelkarte € 5,-

(zzgl. Gebühren, inkl. HVV-Ticket)

Kontakt:andrea.hummel@hamburgercamerata.comwww.hamburgercamerata.com



Hereinspaziert!

Ab 4 Jahre



Mit großen Augen sitzen die kleinen Besucher auf den Sesseln in der Laeiszhalle. Gebannt schauen sie auf die Bühne, auf der sich Geschichten abspielen, die manchmal so lustig sind, dass der Bauch vor lauter Lachen zwickt. Auch in dieser Saison holt Elbphilharmonie Kompass vier international erfolgreiche Musikproduktionen nach Hamburg, die die Kinderkonzertreihe »Hereinspaziert!« zu einem unvergesslichen Erlebnis für die ganze Familie werden lassen. Sie sind eigens auf diese Altersgruppe zugeschnitten – und dank der ausleihbaren Sitzkissen verpassen die jungen Zuschauer und -hörer auch nichts.

08.11.2015

Kaffee für den König

Pera Ensemble, Franziska Janetzko – Erzählerin

Dem König ist der Kaffee ausgegangen. Und wenn es keinen Kaffee gibt, darf auch kein einziger Ton im Königreich gespielt werden. Also reisen die Musiker nach Istanbul, um die Lieblingsbohnen ihres Dienstherrn aufzutreiben. Ein Märchen über das Suchen und Finden und wahre Gastfreundschaft mit klassischen Kompositionen und anatolischer Volksmusik.

06.12.2015

ping pong piano

GrauSchumacher Piano Duo

Das ist ja wie im Zirkus! Zwanzig Finger, 88 schwarz-weiße Tasten, dazu noch Töne, die im hohen Bogen durch die Luft fliegen – das GrauSchumacher Piano Duo liefert sich einen richtigen Wettkampf am Klavier. Und auch das Publikum kommt bei Musik von Papa Haydn bis hin zu modernen Klassikern wie Kurtág und Ligeti ordentlich ins Schwitzen.

31.01.2016

Lea, Opa und das Himmelsklavier

Cathy Krier – Klavier, Larisa Faber – Schauspielerin, Tobias Ribitzki – Regie, Elvira Freund – Kostüme

Lea und ihren Opa verbindet etwas ganz Besonderes: die Liebe zur Musik. Opa zeigt seiner Enkelin sogar, wie man mit nur einem Flügel fliegen kann. Eine sensible Geschichte über Leben und Tod, vor

allem aber über eine Musik, die bis in den Himmel reicht. Mit Werken von Mozart, Liszt, Ravel, Debussy und anderen.

Nach dem Buch »Lea, Opa und das Himmelsklavier« von Andrea Karimé

Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg

03.04.2016

Die sechs Kobolde aus dem Blechwald

Brass in the Five, Csaba Méhes – Pantomime

Die Bewohner des Blechwalds leben ein fröhliches und sorgenfreies Leben. Sie spielen, toben und stellen die verrücktesten Dinge an. Manchmal streiten sie auch. Aber das gehört dazu, denn die sechs Freunde kann nichts so schnell auseinanderbringen. Eine musikalische Geschichte über Freundschaft.



LIENAU

hat das Zeug zum Spielen

Für kleine Leute große Sachen
Für große Leute kleine Sachen

Eppendorfer Baum 13 · 20249 Hamburg

So, 08.11.2015 Kaffee für den König

So, 06.12.2015 ping pong piano

So, 31.01.2016 Lea, Opa und das
Himmelsklavier

So, 03.04.2016 Die sechs Kobolde aus dem
Blechwald

Beginn: jeweils 11.00 Uhr (Dauer: ca. 50 min)

Ort: Laeiszhalle, Kleiner Saal

Abonnement: € 44,- / ermäßigt: € 22,-

Einzelticket: € 14,- / ermäßigt: € 7,-

Familienticket: (gilt für 4 Personen jeden Alters):
€ 33,- pro Konzert.

Kartentelefon: 040-357 666 66

E-Mail: tickets@elbphilharmonie.de

www.kompass.elbphilharmonie.de



5 bis 10 Jahre

Seite 20 – 29

Hamburger Camerata



Peter und der Wolf

Familienkonzert für und mit Kindern
ab 6 Jahren



Stefan Simrock

Ganz schön was los hier!“, denkt sich Peter, als er mitbekommt, dass ein Wolf aus dem Wald gekommen ist und die arme Ente gefressen hat. Ob er es mit der Hilfe seines Freundes, des kleinen Vogels, schafft, den Wolf zu überlisten und zu Hagenbecks Tierpark zu bringen?

Kinderstreicherorchester „Saitenspiel“
Leitung: Marianne Petersen
Konzept, Moderation und Leitung:
Andreas Peer Kähler

So, 03.04.2016

Beginn: 15.00 Uhr

Ort: Laeiszhalle, Großer Saal



Kinder (bis zu 14 Jahren):

€ 11,50 / € 10,- / € 8,50 / € 7,-

Erwachsene: € 23,- / € 20,- / € 17,- / € 14,-

(ggf. zzgl. Gebühren)

Konzertkasse Gerdes · Rothenbaumchaussee 77,
20148 Hamburg · Tel. 040 - 44 02 98 / 45 33 26

sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen
www.hamburgercamerata.com

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg



Der Josa mit der Zauberfiedel

Familienkonzert mit Martin Sieveking
Ab 5 Jahre



© Janosch Film & Medien AG, Berlin

Der alte Köhler Jeromir und sein Sohn Josa sind eigentlich die glücklichsten Menschen auf Erden, wenn da nicht dieses eine Problem wäre: Josa ist der kleinste und schwächlichste Köhlersohn, den man je gesehen hat. Eines Tages bekommt Josa eine Zauberige Geige. Eine Geige, die jeden Zuhörer entweder groß und stark oder aber ganz klein machen kann. Und mit dieser Geige macht sich Josa auf den Weg zum Mond. Mit Wilfried Hellers Vertonung einer Geschichte von Janosch präsentieren Martin Sieveking und Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters ein neues Familienkonzertprogramm im intimen Rahmen des Kleinen Saals der Laeiszhalle.

So, 29.11.2015

Beginn: 11.00 Uhr und 14.00 Uhr

Ort: Laeiszhalle, Kleiner Saal



Kinder: € 9,- / Erwachsene: € 9,- bis 20,-

Kartenservice:

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Mo bis Sa 10.00 bis 18.30 Uhr, Tel. 040 - 35 68 68

ticket@philharmoniker-hamburg.de

www.philharmoniker-hamburg.de

NDR Sinfonieorchester

Sonntagsmusiken

für Zuhörer ab 5 Jahren –
parallel zum NDR Sinfoniekonzert



Marcus Krüger

15.11.2015

Im russischen Kinderzimmer

Die tagtäglichen Abenteuer eines kleinen Jungen – mit einem Schnurrbart-tragenden Käfer, einem springlebendigen Steckenpferdreiter oder auch dem vorwitzigen Kater Murr.

Modest Mussorgsky: Die Kinderstube
Gabriele Betty Klein, Mezzosopran
Christof Hahn, Klavier

24.01.2016

Herr Cello und Herr Cello

Ein humorvoller und virtuoser Streifzug der Herren „Cello und Cello“, rund um den musikalischen Globus.

Vytas Sondeckis und Sven Forsberg, Violoncello

21.02.2016

Frühlingssonate

Vor sich hinsummend, bekleidet mit einem blauen Frack und Zylinder, ging Beethoven auf Ideensuche in der Natur – und komponierte anschließend die „originelle, feurige und kühne“ Frühlingssonate. Seine Zeitgenossen waren begeistert. Und Ihr? Ludwig van Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“

Liudmila Minnibaeva, Violine
Tinantin Gambashidze, Klavier

Szenerie rund um die Sonntagsmusiken:
Christina Dean

So, 15.11.2015 Im russischen Kinderzimmer
So, 24.01.2016 Herr Cello und Herr Cello
So, 21.02.2016 Frühlingssonate

Beginn: jeweils 11.00 Uhr

Ort: Laeiszhalles, Studio E und Kleiner Saal

Karten: € 5,- pro Person

Für Kinder, deren erwachsene Begleitpersonen Karten für das Sinfoniekonzert im Großen Saal haben, ist der Eintritt frei.

NDR Ticketshop, Tel. 040 - 44 192 192

E-Mail: ticketshop@ndr.de
www.ndr.de/discovermusic



5 – 10 Jahre



Fein komponierte Vorteile für Sie

- **Unser Mietkaufsystem:** Mieten Sie ein hochwertiges Instrument auf Zeit, mit geringem finanziellen Einsatz und ohne Risiko
- **Für Anfänger und Kinder im Wachstum:** Da sie noch nicht wissen, wie lange der Spaß am Musizieren anhält
- **Ganze Sets aus einer Hand:** Instrument mit Bogen, Kasten/Hülle, Kolophonium und ggf. Schulterstütze

CELLO & CO

Rentzelstraße 13 20146 Hamburg
Telefon/Fax 040 / 410 59 62
E-Mail cello.und.co@t-online.de
Mo bis Fr 10 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr
Sa 10 - 13 Uhr und nach Vereinbarung
www.celloundco.de

NDR

Familienkonzerte

Ab 6 Jahre

Marcus Krüger



26.09.2015

Die kleine Meerjungfrau

Hans-Christian Andersens farbenreich und jazzig vertontes Märchen für Sopran solo, Chor, Streicher und Erzähler

Musik: John Høybye

NDR Chor

Absolventen der Akademie des

NDR Sinfonieorchesters

Dirigent: Christian Meister

23.01.2016

Kuno Knallfrosch

„Ja, unser kleiner Kuno, das ist ein schwerer Fall. Wenn alle Frösche quaken, macht er einfach einen Knall.“

Die Geschichte von Kuno Knallfrosch, erzählt von der NDR Bigband

Leitung: Ralf Hesse

20.02.2016

Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!

Ein Mitsing-Konzert

Spannende und kuriose Geschichten wird Euch der NDR Chor in diesem Konzert erzählen.

Da geht es um tanzen, gutgelaunte Bettelleute, um eine unermüdlich klappernde Mühle oder auch ums wirbelige Kathreinerle.

Spätestens beim „didl, dudl, dadl, schrum, schrum, schrum“ seid Ihr herzlich eingeladen, mitzusingen.

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

09.04.2016

Peter gegen den Wolf

Eine sinfonische Gerichtsverhandlung für Sprecher und Orchester nach der musikalischen Geschichte von Sergej Prokofjew.

Musik: Sergej Prokofjew

Text: Justin Locke

NDR Sinfonieorchester

Dirigent: Dave Claessen



Sa, 26.09.2015

Die kleine Meerjungfrau

Sa, 23.01.2016

Kuno Knallfrosch

Sa, 20.02.2016

Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!

Sa, 09.04.2016

Peter gegen den Wolf

Beginn: jeweils 14.30 und 16.30 Uhr

Ort: NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Einzelkarten: Kinder € 7,- / Erwachsene € 14,-

Familienkarte (3 – 4 Personen) € 28,-

Abos: Kinder € 19,- / Erwachsene € 38,-

Familienkarte € 84,-

NDR Ticketshop im Levantehaus

Mönckebergstraße 7, 20095 Hamburg

Tel. 040 - 44 192 192

E-Mail: ticketshop@ndr.de

www.ndrticketshop.de

www.ndr.de/discovermusic

Hamburger Symphoniker



Kinderkonzerte

Ab 5 Jahre

13.09.2015

Ein Orchester reist durch die Zeit

1 Millionen Jahre Musikgeschichte in 60 Minuten

Die Hamburger Symphoniker und Tigerenten Club Moderatorin Muschda Sherzada begeben sich auf eine rasante Zeitreise von der Steinzeit bis in die Zukunft. Verschiedene Stile und Epochen werden entdeckt und markante Stationen der Weltmusik kennengelernt. Ein Spaß für die ganze Familie und eine fröhliche Jagd durch die Jahrtausende. Immer auf der Suche nach Menschen und Ideen, welche die Musik veränderten. Natürlich ist nicht nur Zuhören, sondern auch Mitmachen angesagt. Denn wer durch die Zeit reisen will, braucht eine Menge Mitstreiter und viel Power. Also: „Anschnallen bitte ...“ Die musikalische Zeitreise beginnt!

Moderation: Muschda Sherzada
Konzept: Juri Tetzlaff
Dirigent: Jason Weaver



SVR / Sabine Slumpp

06.12.2015

Juris märchenhaftes Weihnachtsabenteuer

Weihnachtliches Mitsing-Konzert für Märchenfreunde

Große Aufregung im Märchenland: Weihnachten ist in Gefahr! Der Weihnachtsmann hat sich an der Spindel von Dornröschen gestochen und droht für hundert Jahre einzuschlafen. Eine Katastrophe für

alle Kinder, die sich schon lange auf dieses Fest gefreut haben! Schneewittchen, Rotkäppchen und der Froschkönig brauchen dringend Hilfe aus dem Menschenland, um das Schlimmste zu verhindern. Nur mit Musik und guten Ohren kann der Bann der bösen Fee gebrochen werden. Die Hamburger Symphoniker und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff suchen Märchenfreunde, die mit ihnen ein musikalisches Weihnachtsabenteuer im Land von Riesen, Rumpelstilzchen und Rübezahl bestehen.

Konzept/Moderation: Juri Tetzlaff
Dirigent: Jason Weaver



Jenny Sieboldt

07.02.2016

Hexenritt durch Juris Zauberwelt

Magische Musik für die ganze Familie

Achtung: Jetzt wird's gruselig! Die Hamburger Symphoniker und KiKA-Moderator Juri Tetzlaff starten eine gespenstische Reise in eine musikalische Zauberwelt. Mit zauberhafter Musik und teuflisch vielen Möglichkeiten mitzumachen. Mit einem musikalischen Hexenritt, einer Zauberflöte und vielen magischen Fabelwesen. Eingebettet in eine kindgerechte Geschichte entdecken die jungen Zuhörer auf spielerische Weise Hits der klassischen Musik rund um Hexen, Zauberer und Wassergeister.

Konzept/Moderation: Juri Tetzlaff
Dirigent: Jason Weaver



Barbara Leonhardt

05.06.2016

Günter Kastenfrosch erobert die Hamburger Symphoniker

Mit Spiel, Spaß und Spannung ein Symphonieorchester und Hamburger Kompositionen kennenlernen

Malte Arkona und Günter Kastenfrosch vom berühmten Tigerenten Club machen eine Reise. Wohin? Na, in die schönste Stadt des Nordens – nach Hamburg natürlich. Dort besuchen sie Sehenswürdigkeiten wie den ehrwürdigen Hamburger Michel, kaufen Tickets für eine Hafenrundfahrt und essen gerade gemütlich ein leckeres Fischbrötchen am Hafen – als es plötzlich passiert: Aus der Hamburger Laeiszhalle kommen wunderbare Klänge. Die Musik klingt tatsächlich soooo gut, wie Günter Fliegenmarmelade schmeckt. Er kann sich nicht mehr halten und stürzt in die Musikhalle. Kann Malte dieses Konzert noch retten? Und was wird Günter noch so alles anstellen?

Konzept/Moderation: Malte Arkona
Special Guest: Günter Kastenfrosch
Dirigent: Christoph Altstaedt
Chor: The Young ClassX



So, 13.09.2015

Ein Orchester reist durch die Zeit

So, 06.12.2015

Juris märchenhaftes Weihnachtsabenteuer

So, 07.02.2016

Hexenritt durch Juris Zauberwelt

So, 05.06.2016

Günter Kastenfrosch erobert die Hamburger Symphoniker

Beginn: jeweils 11.00 und 14.30 Uhr

Ort: Laeiszhalle, Großer Saal

Immer jeweils 14 Tage vor den Konzerten findet Ihr etwas Spannendes und Musikalisches zum Programm als Download unter:
www.kinderkonzert.hamburgersymphoniker.de

Nach dem 11-Uhr-Konzert und vor dem 14.30-Uhr-Konzert ist das Klingende Museum vor Ort und stellt unterschiedliche Instrumente zum Anschauen, Anfassen und Ausprobieren zur Verfügung.

Einzelkarten: € 7,- / 10,- / 15,-

(zzgl. VVK-Gebühr)

Abo (4 Konzerte): € 20,- / 30,- / 40,-

Tickets unter: www.hamburgersymphoniker.de

Im 22. Jahr gefördert durch die
Hubertus-Wald-Stiftung



HUBERTUS WALD STIFTUNG

8 bis 12 Jahre

Seite 30 – 35



Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Konzertbesuch für Kinder

Einführung oder Künstlergespräch
bei Philharmonischen Konzerten

Ab 9 Jahre



Wenn Eltern oder Großeltern am Sonntagvormittag in die Laeishalle gehen, können sie ihre Kinder und Enkelkinder einfach mitbringen! Bei ausgewählten Philharmonischen Konzerten bieten wir ein musikalisches Kinderprogramm an. Kinder im Alter von 9 bis 12 Jahren erleben mit ihren Eltern oder Großeltern eine

Konzerthälfte live im Großen Saal. Während der anderen Konzerthälfte beschäftigen sie sich mit den Musikpädagogen Anne Kaack-Heyens oder Martin Sieveking mit dem jeweiligen Werk oder treffen Solisten aus dem Konzert. So erhalten sie einen altersgemäßen Zugang zu klassischer Musik.

Termine mit Konzerteinführung

So, 11.10.2015

Philharmonisches Konzert mit Kent Nagano

Einführung zu Berlioz' Symphonie fantastique

So, 12.06.2016

Philharmonisches Konzert mit Markus Stenz

Einführung zu Strauss' „Till Eulenspiegel“

Termine mit Künstlergespräch

So, 22.11.2015

Phil. Konzert mit Werken von Beethoven

Künstlergespräch mit Geigerin Carolin Widmann

So, 14.02.2016

Phil. Konzert mit Werken von Bartók u.a.

Künstlergespräch mit Pianist Piotr Anderszewski

Beginn: jeweils 11.00 Uhr

Ort: Laeishalle, Studio E (Einführung),
Kleiner Saal (Künstlergespräch) und
Großer Saal (Konzert)

Kinder € 5,- (inkl. Brezel)

Nur buchbar in Kombination mit einem
Erwachsenen-Ticket, Anmeldung erforderlich

Kartenservice:

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Mo bis Sa 10.00 bis 18.30 Uhr,

Tel. 040 - 35 68 68

ticket@philharmoniker-hamburg.de

www.philharmoniker-hamburg.de

(Musikkontakte)



Mit ZEIT LEO die Welt entdecken

ZEIT LEO ist das spannende Magazin für Kinder ab 8 Jahren. Nicht nur zum Lesen, sondern auch zum Mitmachen. Mit spannenden Geschichten, kniffligen Rätseln und lustigen Comics.

Jetzt eine Ausgabe gratis lesen. Einfach
Gutschein-Code **ZL5992HoH** auf
www.zeit.de/leo-gutschein eingeben!

 www.zeitleo.de

ZEIT **leo**

Elbphilharmonie Kompass



Dr. Sound im Einsatz

für Kinder von 6 – 12 Jahren



Die „Goldene Soundtüte“ ist so etwas wie der Nobelpreis der internationalen Klang- und Geräuschforschung. Jedes Jahr kürt sie den weltbesten Wissenschaftler auf diesem Fachgebiet.

Als Dr. Sound erfährt, dass sie an Don Sonatini verliehen werden soll, ist er außer sich. Erst im letzten Jahr hat der fiese Boss der Klang- und Geräuschmafia Dr. Sounds komplettes Archiv geplündert. Darin lagerten zum Teil längst ausge-

storbene Klänge und Geräusche, die der weltberühmte Forscher mit Hilfe seiner Klangagenten über Jahre aufgespürt und fein säuberlich eingetütet hatte. Ob sie Sonatini damals kopiert hat und nun als seine eigenen ausgibt? Schon lange geht das Gerücht um, dass der Mafioso eine Fälscherwerkstatt betreibt ...

Gemeinsam mit dem Moderator Sebastian Dunkelberg begibt sich Dr. Sound auf sein neuestes Abenteuer, um zu beweisen, dass Don Sonatini nichts

weiter ist, als ein gemeiner Betrüger. Ihm zur Seite stehen wie immer Hamburger Schüler als „Klangagenten“. Zusammen mit dem Publikum erleben sie wieder spannende Konzerte in Hamburger Stadtteilen, bevor es zum großen Orchesterfinale in die Laeiszhalle geht.

Sebastian Dunkelberg, Moderation
Georg Münzel, Dr. Sound
Angela Gerrits, Konzeptmitarbeit und Dialoge



1. Konzert: Die Goldene Soundtüte RADAR ensemble

Sa, 09.01.2016 Jenfeld-Haus
So, 10.01.2016 Fabrik Altona
Fr, 15.01.2016 Eidelstedter Bürgerhaus
Sa, 16.01.2016 Stadtteilschule Bergstedt
So, 17.01.2016 Bürgerhaus Wilhelmsburg

2. Konzert: Die verdächtige Kopiermaschine La Grande Bleue

Sa, 13.02.2016 Stadtteilschule Bergstedt
So, 14.02.2016 Jenfeld-Haus
Sa, 20.02.2016 Bürgerhaus Wilhelmsburg
So, 21.02.2016 Fabrik Altona
Fr, 26.02.2016 Eidelstedter Bürgerhaus

3. Konzert: Der große Klang- und Geräuschbetrug Philharmonisches Blechbläserquintett Hamburg

Sa, 23.04.2016 Jenfeld-Haus
So, 24.04.2016 Fabrik Altona
Fr, 29.04.2016 Eidelstedter Bürgerhaus
Sa, 30.04.2016 Stadtteilschule Bergstedt
So, 01.05.2016 Bürgerhaus Wilhelmsburg

Stadtteilkonzerte

Beginn: jeweils 15.30 Uhr (Dauer: ca. 50 min)

4. Konzert: Orchesterfinale in der Laeiszhalle

Hamburger Symphoniker, Dirigent: Johannes Zurl

So, 12.06.2016 Laeiszhalle, Großer Saal

Beginn: 17.00 Uhr (Dauer: ca. 90 min)

In Kooperation mit den Hamburger Symphonikern

Abonnement: € 12,- / Einzelticket: € 4,-
Freie Platzwahl

Tel. 040 - 35766666

E-Mail: tickets@elbphilharmonie.de

www.kompass.elbphilharmonie.de



Gefördert durch die Mara und Holger Cassens Stiftung, die SAGA GWG Stiftung Nachbarschaft, Christa und Peter Potenberg-Christoffersen sowie den Rotary Club Hamburg-Elbe

10 bis 15 Jahre

Seite 36 – 39



BeatObsession

10 – 15 Jahre



Jan Wilken

10 – 15 Jahre

Wo gibt es die stärksten Beats? In der Disco? Auf Youtube? Nein, in uns allen! Mit unserem Körper und mit einfachen Alltagsgegenständen können wir jede Menge tolle Rhythmen erzeugen. Im beliebten Ferienkurs „BeatObsession“ gehen Kinder und Jugendliche eine Woche lang auf die Suche nach den Beats in ihrem Leben, unterstützt von professionellen Schlagzeugern. Am Ende entstehen eigene Werke, die sie gemeinsam vor Eltern und Freunden beim großen Abschlusskonzert im Kleinen Saal der Laeishalle präsentieren. Der Workshop findet in verschiedenen Hamburger Kultur- und Stadtteilzentren statt und ist für alle offen. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig.

In Kooperation mit: Begegnungsstätte Bergstedt, Eidelstedter Bürgerhaus, Freie Kulturinitiative Jenfeld, Honigfabrik Wilhelmsburg, KIKU Lohbrügge, Kl!ck Kindermuseum (Osdorfer Born), Quo vadis (HdJ Öjendorf), Tagesgruppe Thadenstraße
Mit Unterstützung der Hamburger Volksbank

BeatObsession Vol. IX Workshops: 19. – 23.10.2015
Abschlusskonzert: So, 25.10.2015 Beginn: 15.00 Uhr
BeatObsession Vol. X Workshops: 07. – 10.03.2016
Abschlusskonzert: Fr, 11.03.2016 Beginn: 19.00 Uhr
Ort (Abschlusskonzerte): Laeishalle, Kleiner Saal

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos.
Der Eintritt zu den Abschlusskonzerten ist frei.

Anmeldung und Informationen unter
kompas@elbphilharmonie.de
www.kompas.elbphilharmonie.de



Schule

Seite 40 – 53

NDR

Konzert statt Schule



Marcus Walter

Do, 24.09. / Fr, 25.09.2015

Die kleine Meerjungfrau

Hans-Christian Andersens farbenreich und jazzig vertontes Märchen für Sopran solo, Chor, Streicher und Erzähler

Musik: John Høybye

NDR Chor

Absolventen der Akademie des

NDR Sinfonieorchesters

Dirigent: Christian Meister

Für Klasse 1 – 6

Do, 12.11.2015

Das Gershwin-Experiment – Das große Finale!

Mit der NDR Bigband und dem Live-Stream vom Bayerischen Rundfunk

Für Klasse 7 – 12

Do, 21.01. / Fr, 22.01.2016

Kuno Knallfrosch

„Ja, unser kleiner Kuno, das ist ein schwerer Fall. Wenn alle Frösche quaken, macht er einfach einen Knall.“

Die Geschichte von Kuno Knallfrosch, erzählt von der NDR Bigband

Leitung: Ralf Hesse

Für Klasse 1 – 4

Do, 18.02. / Fr, 19.02.2016

Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!

Ein Mitsing-Konzert

Spannende und kuriose Geschichten wird Euch der NDR Chor in diesem Konzert erzählen. Da geht es um tanzende, gutgelaunte Bettelleute, um eine unermüdlich klappernde Mühle oder auch ums wirbelige Kathreinerle. Spätestens beim „didl,

dudl, dadl, schrum, schrum, schrum“ seid Ihr dann herzlich eingeladen, mitzusingen.

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Für Klasse 1 – 4

Mi, 06.04. / Do, 07.04. / Fr, 08.04.2016

Peter gegen den Wolf

Eine sinfonische Gerichtsverhandlung für Sprecher und Orchester nach der musikalischen Geschichte von Sergej Prokofjew

NDR Sinfonieorchester

Dirigent: Dave Claessen

Für Klasse 2 – 6

Öffentliche Proben:

Fr, 04.12.2015

Panzerkreuzer Potemkin (1925)

Stummfilm von Sergej M. Eisenstein mit der Musik von Dmitrij Schostakowitsch

NDR Sinfonieorchester

Dirigent: Stefan Geiger

Für Klasse 9 – 12

Mi, 03.02.2016

Mozart und Prokofjew

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzerte Es-Dur, KV 449 und 482

Sergej Prokofjew:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie classique“

NDR Sinfonieorchester

Klavier und Leitung: Alexander Lonquich

Für Klasse 5 – 12

Konzert statt Schule:

Do, 24.09. / Fr, 25.09.2015

Die kleine Meerjungfrau

Beginn: 9.30 und 11.00 Uhr

Ort: NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Do, 12.11.2015

Das Gershwin-Experiment – Das große Finale!

Beginn: 10.30 Uhr

Ort: NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Do, 21.01. / Fr, 22.01.2016

Kuno Knallfrosch

Beginn: 9.30 und 11.00 Uhr

Ort: NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Do, 18.02. / Fr, 19.02.2016

Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!

Beginn: 9.30 und 11.00 Uhr

Ort: NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Mi, 06.04. / Do, 07.04. / Fr, 08.04.2016

Peter gegen den Wolf

Beginn: 9.30 und 11.00 Uhr

Ort: NDR, Rolf-Liebermann-Studio

Öffentliche Proben:

Fr, 04.12.2015

Panzerkreuzer Potemkin

Beginn: 10.00 Uhr

Ort: Kampnagel

Mi, 03.02.2016

Mozart und Prokofjew

Beginn: 10.00 Uhr

Ort: Laeiszhalle, Großer Saal

Weitere Angebote und Informationen ab

Juli 2015 unter www.ndr.de/discovermusic

Eintritt frei. Einlasskarten erforderlich.

Anmeldung unter www.ndr.de/discovermusicE-Mail: discovermusic.hh@ndr.de

NDR Sinfonieorchester



Mit·Mach·Musiken



Marcus Krüger

Vorhang auf!

Klarinettestische – manchmal auch halsbrecherische – Abenteuer in der Oper mit Musik von W.A. Mozart, Carl Maria von Weber, Darius Milhaud u.a.
 Gaspare Buonomano, Klarinette
 Tinatin Gambashidze, Klavier
 Für Kindergartenkinder ab 3 Jahren

Tschaikowskys singendes Cello

In höchsten und tiefsten Tonlagen singt das Cello die Musik von Peter Tschaikowsky, u.a. das weltberühmte Andante cantabile – ein echter Tschaikowsky-Schlager!
 Vytas Sondeckis, Violoncello
 Andis Paegle, Klavier
 Für Klasse 1 und 2

Mozart und das Horn

Dunkle, weiche Klänge, wunderschöne Cantilenen, aber auch mitreißende Marsch- und Tanzrhythmen verspricht Mozarts Hornquintett Es-Dur KV 407.
 Dave Claessen, Horn
 Silvia Offen, Violine
 Rainer Lechtenbrink, Viola
 Roswitha Lechtenbrink, Viola
 Michael Katzenmaier, Violoncello
 Für Klasse 3 und 4

Musikalische Besuche in Kindergärten und Schulen

Der NDR Chor auf Schultour
 im NDR Sendegebiet
 Für Klasse 1 – 6

Kontrabass x 2

Zwei Kontrabassisten des NDR Sinfonieorchesters klemmen sich ihre Kontrabässe unter den Arm und machen sich auf den Weg, quer durch Hamburg. Gewichtiger Besuch!
 Für Kindergartenkinder und Klasse 1 und 2

... und viele weitere Angebote

Bei den Musikalischen Besuchen entstehen Kindergärten und Schulen keine Kosten.

Mit-Mach-Musiken

Eintritt frei. Einlasskarten erforderlich.

Die Mitmach-Musiken finden vormittags statt (9.30 und 11.00 Uhr). Termine, Anmeldung und weitere Informationen ab Ende Juli 2015 unter www.ndr.de/discovermusic.

E-Mail: discovermusic.hh@ndr.de



Elbphilharmonie Kompass

ZukunftsMusik

Klasse 5 – 12



Jann Wilken

Seit mittlerweile zehn Jahren bringt Elbphilharmonie Kompass Hamburger Schüler mit den großen Stars der internationalen Klassik-Szene zusammen. Gut 10.000 Kinder und Jugendliche haben Künstler wie den Cellisten Nicolas Altstaedt, den Jazzpianisten Jacob Karlzon oder Musiker des Jerusalem Quartet und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen kennengelernt und mit Fragen gelöchert. Ergebnis: „Es war cool zu sehen, wie ein Musiker im Alltag drauf ist!“

Der anschließende Konzertbesuch wird so zu einem ganz besonderen Erlebnis. Neben dem beliebten Meet and Greet bietet „ZukunftsMusik“ Schülern weiterführender Schulen auch Probenbesuche und kreative Workshops. Denn ein Konzert macht noch mehr Spaß, wenn man die Künstler persönlich kennt – und wenn man weiß, was es mit der Musik auf sich hat.

Gefördert durch die Stiftung Elbphilharmonie aus Mitteln des Körber Fonds ZukunftsMusik

Schulen und Lehrer, die an ZukunftsMusik teilnehmen möchten, wenden sich bitte an zukunftsmusik@elbphilharmonie.de oder www.kompass.elbphilharmonie.de



Peter und der Wolf

Schülerkonzerte für und mit Kindern ab 6 Jahren



Stefan Simrock

Ganz schön was los hier!“, denkt sich Peter, als er mitbekommt, dass ein Wolf aus dem Wald gekommen ist und die arme Ente gefressen hat. Ob er es mit der Hilfe seines Freundes, des kleinen Vogels, schafft, den Wolf zu überlisten und ihn zu Hagenbecks Tierpark zu bringen?

Kinderstreichorchester „Saitenspiel“
Leitung: Marianne Petersen
Konzept, Moderation und Leitung:
Andreas Peer Kähler

Mi, 30.03. / Do, 31.03. / Fr, 01.04.2016
Peter und der Wolf

Beginn: 9.00 und 11.00 Uhr

Ort: Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern

Workshop: Peter und der Wolf
Lehrer-Workshop mit Vorbereitungen (Klasse 1 – 6)

Der Termin wird unter www.landesmusikakademie-hamburg.de bekannt gegeben.



Einzelkarten:
€ 5,- (zzgl. Gebühren, inkl. HVV-Ticket)

Anmeldungen über www.hamburger-schuelerkonzerte.de (Bestellformular) oder Tel. 040 - 22 71 63 51



Hamburger Symphoniker

Erlebnis. Schulkonzert.

Klasse 1 – 6

14.10.2015

Das musikalische Farbgeheimnis

Was haben Kunst und Musik gemeinsam? Wie klingen Farben? Und kann man Musik malen? Gemeinsam mit unserem beliebten Schulkonzertmoderator Christian Schruff tauchen wir tief ein in die Farblehre der Musik und lernen Musik in Bildern kennen. Aktives Mitgestalten der musikalischen Kunstwerke unbedingt erwünscht!

Für Klasse 1 – 4



Bianca Leonhardt

20.04.2016

Bach trifft Einstein

J. S. Bach war ein großer Wissenschaftler und Albert Einstein ein berühmter Musiker. Ach nee – andersrum. Oder doch nicht? Viele Musiker waren auch aktive Forscher und einige Wissenschaftler hegten eine geheime Leidenschaft für die Musik. Klingt erstmal absurd, ist es aber am Ende gar nicht, denn beide Themenbereiche finden immer wieder Überschneidungen und haben vor allem eines gemein: Sie wurden von Genies entwickelt. Konzept und Moderation: Christian Schruff

Für Klasse 5 und 6



Mi, 14.10.2015

Das musikalische Farbgeheimnis

Mi, 20.04.2016

Bach trifft Einstein

Beginn: jeweils 11.00 Uhr

Ort: Laeishalle, Kleiner Saal

Ticketpreis inkl. HVV-Ticket:

6,50 € (Erwachsene/Kinder)

Online-Tickets unter:

www.hamburgersymphoniker.de
(Konzerte & Karten)


NDR Sinfonieorchester

Das Gershwin-Experiment

Ein ARD-Konzert macht Schule

schulkonzert.ard.de

Do, 12.11.2015, 11.00 Uhr

George Gershwin: „Rhapsody in Blue“
für Klavier und Orchester (1924)
György Ligeti: Concert Românesc
(4. Satz: Molto vivace)

Live auf allen ARD-Kulturwellen und als Video-Livestream auf schulkonzert.ard.de

Denis Matsuev, Klavier

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dirigent: Mariss Jansons



Marcus Krüger

Das Gershwin-Experiment im NDR

„It's Gershwin Time“

Das Crossover-Ensemble G-Strings (Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters) auf Schultour im NDR-Sendegebiet

„Variations for Bigband“

Arrangements für Schulbigbands nach Ligetis „Concert romanesc“. Einfach anfordern und anfangen zu proben!

„Große Pause mit Gershwin“

Ein Community-Dance-Projekt mit acht Hornisten des NDR Sinfonieorchesters, drei Tänzern und Publikum – zu Gast auf Schulhöfen im NDR-Sendegebiet



Do, 12.11.2015

„Konzert statt Schule“: Das Finale des
Gershwin-Experiments in Hamburg

Im Sendesaal des NDR Hamburg wird die NDR Bigband für Stimmung sorgen, bevor dann in großer Runde gemeinsam der Livestream verfolgt werden wird.

Beginn: 10.30 Uhr

Ort: NDR, Rolf-Liebertmann-Studio

Haben Sie Interesse? Dann schicken Sie eine E-Mail an discovermusic.hh@ndr.de
Termine und weitere Informationen über die NDR-Angebote ab Juli 2015 unter www.ndr.de/discovermusic

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Schulbesuche



Hannes Rathjen

Kinder und Jugendliche für klassische Musik begeistern – dabei ist es nicht von Bedeutung, wie alt oder wie talentiert man ist: Die Emotionen, die Musik ausdrückt, sind universell verständlich. Bereits seit 1978 engagieren sich Musiker des Orchesters mit viel Erfolg in Hamburger Schulen. Regelmäßig besuchen Philharmoniker-Ensembles Schulklassen im gesamten Stadtgebiet. Entsprechend der jeweiligen Lehrpläne und Altersstufen werden

verschiedene Programmmodule angeboten. Im Mittelpunkt steht immer der Austausch zwischen Schülern, Musikern und Lehrern und das Ausprobieren der Instrumente.

Termine auf Anfrage
Information und Anmeldung:
musikkontakte@staatsoper-hamburg.de
www.philharmoniker-hamburg.de (Musikkontakte)



Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Probenbesuch

für Hamburger Schulklassen
Klasse 9 – 12



Hannes Rathjen

Hautnah dabei sein, wenn ein Orchester arbeitet. Einmal pro Saison öffnet das Philharmonische Staatsorchester eine Konzertprobe für Schulklassen ab der Stufe 9 und lädt in die Laeiszhalle ein.

Am 9. Juni 2016 gibt Markus Stenz Einblicke in die Probenarbeit zu „Till Eulenspiegels lustigen Streichen“ von Richard Strauss, die auf dem Programm des 10. Philharmonischen Konzerts stehen.

Do, 09.06.2016

Beginn: 10.00 Uhr

Ort: Laeiszhalle, Großer Saal

Karten: € 5,- (inkl. HVV-Ticket)

Bitte klassenweise bestellen ab dem 01.09.2015:

musikkontakte@staatsoper-hamburg.de

www.philharmoniker-hamburg.de (Musikkontakte)



Elbphilharmonie Kompass

Klangradar 3000

Schüler komponieren



Claudia Höne

Mal ein eigenes „klassisches“ Stück komponieren – warum eigentlich nicht? Denn auf diese Weise lernt man nicht nur, kreativ zu denken und seine Ideen künstlerisch umzusetzen; es macht auch einfach Spaß. Das innovative Projekt „Klangradar 3000“ bietet Hamburger

Schülern die Möglichkeit, genau das einmal auszuprobieren. Zusammen mit professionellen Komponisten experimentieren die Jugendlichen im Rahmen ihres Schulalltags mit Tönen und Klängen, um anschließend eigene Musik zu entwickeln. Den Ausgangspunkt bildet dabei ein zeitgenössisches

Werk, das gerade auf dem Programm steht. Im Vorkonzert führen dann die Schüler ihr neues Werk auf und erhalten so eine Plattform, ihre Ergebnisse einem breiten Publikum vorzustellen. Oft mit der Erkenntnis: Nicht immer braucht es erfahrene Musiker und klassische Instrumente, um Großes zu schaffen.

- So, 20.12.2015
 Klangradar mit Schülern der Stadtteilschule Hamburg Mitte
 Komponist: Carlos Rico
 Als Vorkonzert zum Elbphilharmonie Konzert (Kammermusik)
 Beginn: 18.30 Uhr
 Ort: Laeishalle, Studio E
- Mo, 01.02.2016
 Klangradar mit Schülern der Ida-Ehre-Stadtteilschule
 Komponist: Tobias Hertlein
 Als Vorkonzert zum Konzert des Ensemble Resonanz
 Beginn: 19.00 Uhr
 Ort: Laeishalle, Kleiner Saal
- Mo, 13.06.2016
 Klangradar mit Schülern des Schulorchesters des Helene Lange Gymnasiums
 Komponist: Fredrik Schwenk
 Als Vorkonzert zum Konzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg
 Beginn: 18.45 Uhr
 Ort: Laeishalle, Kleiner Saal

Schulen und Lehrer, die an Klangradar 3000 teilnehmen möchten, wenden sich bitte an klangradar@elbphilharmonie.de
 Mehr Informationen zum Projekt auf www.klangradar3000.de



„Klangradar 3000 – Schüler komponieren“ ist eine Kooperation des Landesmusikrats in der Freien und Hansestadt Hamburg e.V. und Elbphilharmonie Kompass. Gefördert durch die Behörde für Schule und Berufsbildung und Feldtmann Kulturell unter dem Dach der Hamburgischen Kulturstiftung.

Weitere Angebote

Seite 54 – 65

Hamburger Symphoniker & Thalia Theater

DO it!

Klang Spiel Raum

Ein musikalisches Theaterstück
mit Flüchtlingskindern

Weitere
Angebote



Gemeinsam mit dem Thalia Theater bieten die Hamburger Symphoniker eine neue Kooperationsplattform an, in der ein musikalisches Theaterstück speziell für Kinder aus Krisengebieten entstehen wird. Sie geben (lat. „Do“ = ich gebe) den Flüchtlingskindern Raum und Zeit für Kreativität und finden so einen gemeinsamen Weg (Koreanisch „Do“ = Der Weg), das Erlebte verarbeiten zu können. Dafür steht die Überschrift: „Do it! – Klang Spiel Raum“.

In Zusammenarbeit mit der Elbinselschule
in Hamburg-Wilhelmsburg

Projektdauer: 3 Monate
Beginn: im Herbst 2015

Weitere Informationen unter
www.hamburgersymphoniker.de/education



Ensemble Resonanz – resOpublica

Die Ankerangebote

Fünf experimentelle Hör-Formate
Von jung bis alt



Mit resOpublica hat das Ensemble Resonanz ein kreatives Vermittlungsangebot geschaffen, das auf Erleben, die Öffnung des Konzertes und kreative Formen der Präsentation der Musik setzt. Teil von resOpublica sind die Ankerangebote, die in fünf unterschiedlichen Formaten zu neuen Erfahrungs- und Erlebnisräumen rund um jedes Resonanzen-Konzert laden. Hierfür gehen die Musiker des Ensemble Resonanz

an neue Orte oder öffnen ihre Türen des Resonanzraums St. Pauli im Bunker an der Feldstraße – in fünf innovativen Veranstaltungen:

Intro: Künstler, Solisten und die Programmacher des Ensemble Resonanz plaudern zum Beginn der Resonanzen-Probenwoche aus dem dramaturgischen Nähkästchen und erzählen ihre Assoziationen und Anekdoten zum jeweiligen Konzertthema.

Werkstatt: Eine ungeschminkte Ensemble-Probe im Resonanzraum und ein Blick hinter die Kulissen der intensiven Entstehung eines Konzertes.

Offbeat: Sinnliche Hör-Experimente jenseits des Konzertsals bietet Offbeat mit neuen Formaten vom Yogakurs zu Beethoven bis zur musikalischen Lesung im Golem.

HörStunde: Eine Programmeinführung mit ganzem Ensemble und den Solisten des Abends in einem kleinen, moderierten Vorkonzert.

Ausflug: In Kooperation mit Hajusom richtet sich der Ausflug in der Saison 2015/16 an jugendliche Flüchtlinge.

Mehr unter: www.ensembleresonanz.com.

Der Eintritt für Intro, Werkstatt und Hörstunde ist frei.

Tickets für Offbeat auf
www.ensembleresonanz.tickets.de

Termine: siehe nächste Seite



Weitere
Angebote

Weitere
Angebote

Ensemble Resonanz

Die Ankerangebote Termine

Anker zu Resonanzen 1: »der verführung«

Fr, 18.09.2015 Offbeat

Beginn: 20.30 Uhr Ort: Golem

Di, 22.09.2015 Intro

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

So, 27.09.2015 Werkstatt

Beginn: 16.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Mo, 28.09.2015 HörStunde

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Anker zu Resonanzen 2: »der wehmut«

Mi, 28.10.2015 Offbeat

Beginn: 21.00 Uhr Ort: Golden Pudel Club

Mo, 02.11.2015 Intro

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Di, 03.11.2015 Werkstatt

Beginn: 15.30 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Mi, 04.11.2015 HörStunde

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Anker zu Resonanzen 3: »der triebe«

Mo, 18.01. & Di, 19.01.2016 Offbeat

Beginn: 19.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Mi, 20.01.2016 Intro

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

So, 24.01.2016 Werkstatt

Beginn: 15.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

So, 31.01.2016 HörStunde

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Anker zu Resonanzen 4: »der anbetung«

Di, 15.03.2016 Intro

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Mi, 16.03.2016 Werkstatt

Beginn: 15.30 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Fr, 18.03.2016 HörStunde

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Anker zu Resonanzen 5: der »utopie«

Sa, 16.04.2016 Intro

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Mo, 25.04.2016 Werkstatt

Beginn: 15.30 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Di, 26.04.2016 HörStunde

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Anker zu Resonanzen 6: »der ewigkeit«

Do, 09.06.2016 Intro

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Sa, 11.06.2016 Werkstatt

Beginn: 15.30 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli

Mo, 13.06.2016 HörStunde

Beginn: 18.00 Uhr Ort: resonanzraum St. Pauli



Ensemble Resonanz - resOpublica

Konzertreihe
urban string

Klassik und Club im resonanzraum St. Pauli



Jann Wilken

Fr, 17.07.2015
urban string »blue velvet«Fr, 25.09.2015
urban string »plüsch«Do, 22.10.2015
urban string »sähhökita«Fr, 27.11.2015
urban string »zipangu«Do, 17. / Fr, 18. / Sa, 19.12.2015
urban string »frohlocket!«

Beginn: 21.00 Uhr

Ort: resonanzraum St. Pauli

Die Termine ab Januar 2016 finden Sie ab
Dezember 2015 auf www.ensembleresonanz.comTickets gibt es für € 15,- / 10,- an der
Abendkasse oder im VVK auf
www.ensembleresonanz.tickets.de

Mit der Konzertreihe urban string präsentiert das Ensemble Resonanz eine intime Konzertbühne im Herzen St. Paulis und eröffnet mitten im urbanen Leben einen Hotspot für Kammermusik und elektronische Kunst. Moderiert wird von den Musikern selbst, kühle Getränke gibt es an der Bar. Urban string wird präsentiert von ByteFM Klassik (alle zwei Wochen sonntags von 12.00 – 13.00 Uhr) und dem VAN Magazin.

resOpublica wird ermöglicht mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung des Bundes, der Körber-Stiftung, der Art Mentor Foundation Lucerne, der Homann-Stiftung, der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. und der Rudolf Augstein Stiftung.

Elbphilharmonie Kompass

Kosmos Gamelan

Für Senioren



Jann Wilken

Seit Jahrhunderten verbindet das Gamelan unterschiedliche Menschen miteinander. Denn in der traditionellen indonesischen Musik geht es nicht darum, als einzelner zu überzeugen, sondern sich als Teil einer Gemeinschaft zu begreifen. Auch in dieser Saison sind musikbegeisterte Senioren dazu eingeladen, in den „Kosmos Gamelan“ einzutauchen und unter der professionellen Anleitung eines erfahrenen Musikers die exotischen Klänge Südostasiens zu entdecken.

In 16 aufeinanderfolgenden Workshops lernen die Teilnehmer landestypische Instrumente wie Bonang oder Demung spielen, für die keinerlei Vorkenntnisse nötig sind. Das Schöne: Geübt wird in der Gruppe, sodass dem gemeinsamen Musikgenuss nichts im Wege steht und sich die Wirkung der schwebenden Klänge voll entfalten kann.

30.09.2015 – 27.01.2016

16 Termine, jeweils mittwochs

Beginn: 17.00 Uhr (Dauer: 2 Std.)

Ort: Generalkonsulat der Republik Indonesien, Bebelallee 15; Dozent: Maharsi Maharsi

03.02.2016 Abschlusskonzert

Beginn: 19.00 Uhr

Ort: Laeiszhalle, Studio E

Kursgebühr: € 60,-

Information und Anmeldung: Tel. 040-35766666

E-Mail: gamelan@elbphilharmonie.de

www.kompass.elbphilharmonie.de



In Kooperation mit dem Generalkonsulat der Republik Indonesien

Elbphilharmonie Kompass/Hamburger Konservatorium

100 Meisterwerke

Die Wiener Klassik/Bartóks Streichquartette
Seminare für Erwachsene

Wer mehr weiß, hört anders. Unter diesem Motto verbindet die Seminarreihe „100 Meisterwerke“ Konzertbesuche mit intensiven Werkbesprechungen. Die Kursteilnehmer erhalten hier Einblick in die Werkstatt der Komponisten. Dazu zählen eine Fülle interessanter Hintergrundinformationen zu Komponistenbiografien, der Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte einzelner Werke und zum politischen und kulturhistorischen Umfeld. Zudem diskutieren sie Interpretationsvergleiche. Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich.

100 Meisterwerke: Wiener Klassik

Im Fokus dieses Kurses steht die Wiener Klassik, insbesondere Beethovens Violinkonzert, das Patricia Kopatchinskaja mit dem Orchester MusicAeterna am 18.01.2016 in der Laeiszhalle aufführt. Der Konzertbesuch ist in der Kursgebühr inbegriffen.

100 Meisterwerke: Bartóks Streichquartette

Sechs Streichquartette hat Béla Bartók geschrieben und damit einen der bedeutendsten Quartettzyklen nach Beethoven geschaffen. Auf einzigartige Weise verbindet der ungarische Komponist darin die kunstvolle Quartett-Tradition der Wiener Klassik mit der archaischen Welt südosteuropä-

ischer Volksmusik. Zwischen 1908 und 1939 entstanden, spiegeln die sechs Quartette in ihrem Ausdrucksgehalt zugleich die wechselvolle Geschichte Europas in dieser Epoche. In der Kursgebühr ist der Besuch von drei Konzerten des Jerusalem Quartet inbegriffen, das in dieser Saison alle Bartók-Quartette in Hamburg aufführt.

In Kooperation mit dem Hamburger Konservatorium

100 Meisterwerke: Die Wiener Klassik

8 Termine, 05.11.2015 – 07.01.2016 (jeweils Do)

Kursgebühr: € 100,-

Konzerttermin: 18.01.2016

100 Meisterwerke: Bartóks Streichquartette

7 Termine, 14.01. – 03.03.2016 (jeweils Do)

Kursgebühr: € 120,-

Konzerttermine: 25.02. / 01.03. / 04.03.2016

Dozent: Dr. Eberhard Müller-Arp

Beginn: 19.45 Uhr

Ort: Medienbunker, 4. Stock

Konzertort: Laeiszhalle, Kleiner Saal



Information und Anmeldung:

veranstaltungen@hamburger-konservatorium.de

www.hamburger-konservatorium.de

Das Klingende Museum Hamburg

Fühlen und spielen

Weitere
Angebote



Wie klingen Kontrabass, Alphon oder Saxophon? Im Klingenden Museum in der Laeiszhalle stehen Musikinstrumente nicht hinter Sicherheitsglas. Die Besucher dürfen sie berühren und anspielen. Dabei zeigen ihnen Musikprofis, wie man richtig pfeift, bläst, streicht oder trommelt.

Es gibt altersgerechte Programme: täglich für Schulklassen und Gruppen (Musikschulen, Kindergeburtstage etc.) und am Wochenende die „Klingenden Samstage“ für 4-6-jährige Kinder („Piccolo“) sowie für Menschen ab 7 Jahren („Classico“). Besondere Veranstaltungen für Familien und das Ferienprogramm „Bläserstage“ runden das Angebot ab. Das Klingende Mobil ist mit seinem Instrumentarium in Kitas und Vorschulen zu Gast.

Das Klingende Museum Hamburg ist ein Projekt der Hamburger Jugendmusikstiftung und kooperiert mit Elbphilharmonie Kompass. Es wird gefördert von der Hubertus Wald Stiftung, der Behörde für Schule und Berufsbildung und der Kulturbehörde Hamburg.

Ferienprogramm Bläserstage

Herbstferien

22. / 23. / 26.10.2015

Frühjahrsferien

09. / 10. / 11.03.2016

Beginn: jeweils 10.00 Uhr (bis 15.00 Uhr)

Ort: Laeiszhalle, Das Klingende Museum



Anmeldung und Information:

Tel. 040-35 75 23 43

E-Mail: hamburg@klingendes-museum.de

www.klingendes-museum-hamburg.de

NDR

NDR Jugendsinfonieorchester

Weitere
Angebote



Die Arbeit mit der „nächsten Generation“ ist ein besonderes Anliegen der zu Beginn des Jahres 2012 gegründeten Akademie des NDR Sinfonieorchesters. Über die Vergabe von Stipendien an herausragende junge Musiker mit einem bereits abgeschlossenen Instrumentalstudium hinaus soll dabei auch talentierten Jugendlichen ermöglicht werden, professionelle Erfahrungen in der Orchesterpraxis zu sammeln. Daher hat die Akademie das NDR Jugendsinfonieorchester gegründet, das sich im September 2012 unter der Leitung von Thomas Hengelbrock erstmals der Öffentlichkeit vorstellte. Ausgewählte junge Instrumentalisten (14 – 23 Jahre) werden zu Arbeitsphasen eingeladen, in denen sie unter der Leitung des Chefdirigenten des NDR Sinfonieorchesters oder eines seiner Gastdirigenten anspruchsvolle Werke der Orchesterliteratur professionell erarbeiten und aufführen. Die Stimmproben werden von Mitgliedern des NDR Sinfonieorchesters geleitet, die Organisation erfolgt in Zusammenarbeit mit der Redaktion „Discover Music!“.

Interessierte junge Instrumentalisten schicken ihre Bewerbung bitte an discovermusic.hh@ndr.de.

Das nächste Konzert:

So, 30.08.2015

Abschlusskonzert des Schleswig-Holstein Musik Festivals

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

NDR Sinfonieorchester

NDR Jugendsinfonieorchester

Schleswig-Holstein Festivalchor

Dirigent: Christoph Eschenbach

Beginn: 20.00 Uhr

Ort: Kiel, Arena



Probenbesuche



Jann Wilken

Klasse 5 – 12 ... beim Ensemble Resonanz

Bei einem Werkstattbesuch können Sie hautnah erleben, wie das Ensemble Resonanz ein Werk erarbeitet und darüber diskutiert, hören einzelne Passagen aus dem Konzertprogramm und können im Anschluss mit den Künstlern ins Gespräch kommen. Eine Probe jeder Resonanzen-Woche ist für Schülergruppen zur Anmeldung geblockt, eine weitere Probe steht allen Interessierten von jung bis alt offen.

Termine: s. „Werkstatt“ auf S. 58

Anmeldung: Ensemble Resonanz

Tel. 040 - 357 041760

E-Mail: mail@ensembleresonanz.com

Oberstufe ... beim NDR Sinfonieorchester

Gern vermitteln wir Oberstufenschülern den Besuch einer Arbeitsprobe des NDR Sinfonieorchesters. Dieses Angebot richtet sich an Schüler und Lehrkräfte, die sich mit den auf dem Programm stehenden Werken im Unterricht beschäftigt haben und sie gern, ggf. auch als Vorbereitung auf den Konzertbesuch, live hören möchten. Für das ausgewählte Konzert können, je nach Verfügbarkeit, Kartenkontingente zu vergünstigten Konditionen bereitgestellt werden.

Anmeldung: NDR Sinfonieorchester/Education

Rothenbaumchaussee 132, 20149 Hamburg

E-Mail: discovermusic.hh@ndr.de



Alle hier aufgeführten Probenbesuche sind kostenlos!

Patenschaften

Hamburger Camerata

Die Hamburger Camerata bietet für Schulklassen (1 – 6) und Kitas Patenschaften an.

E-Mail: andrea.hummel@hamburgercamerata.com

Hamburger Symphoniker

Patenschaften für eine Grundschulklasse und eine Kita-Gruppe

Pro Saison übernehmen die Hamburger Symphoniker die Patenschaft für eine ausgewählte Grundschulklasse und eine Kita-Gruppe aus Hamburg. Ein ganzes Jahr hindurch bekommt ihr dann Besuch von Musikern des Orchesters und der Orchesterpädagogin Johanna Franz. Dort lernt ihr alle Instrumente kennen, könnt sie selber in die Hand nehmen und ausprobieren sowie Instrumente basteln u.v.m. Außerdem erhaltet ihr eine Einladung zu einem unserer Kinderkonzerte und dürft uns zu einer Probe in der Laeishalle besuchen. Bei diesem Probenbesuch sitzt ihr dann mitten zwischen den großen Musikern im Orchester – ein ganz besonderes Erlebnis.

Bewerbungen für die Patenschaften bitte bis 15.05.2016 an:

education@hamburgersymphoniker.de

NDR Sinfonieorchester

Im Januar 2007 schlossen das Landesjugendorchester Hamburg (HJO) und das NDR Sinfonieorchester eine Orchesterpatenschaft. Ziel dieser von der Deutschen Orchestervereinigung (DOV) und den Jeunesses Musicales Deutschland e.V. initiierten Patenschaft ist es, den Kontakt zwischen den Mitgliedern eines etablierten Berufsorchesters und eines Jugendorchesters zu intensivieren.



Jann Wilken

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Seit November 2006 unterstützen die Philharmoniker das Albert-Schweitzer-Jugendorchester im Rahmen einer Orchesterpatenschaft. Musikerinnen und Musiker der Philharmoniker engagieren sich dabei in der Nachwuchsarbeit und coachen die Mitglieder des Jugendorchesters u.a. bei Stimmproben, beraten sie beim Instrumentenkauf und bei spieltechnischen Fragen.

Weitere Anbieter

Seite 66 – 71



Weitere
Anbieter



tonali

Mit Instrumentalwettbewerb, Musikvermittlung und Jugendarbeit begeistert das mit namhaften Preisen ausgezeichnete Kulturprojekt TONALi seit 2010 jährlich allein in Hamburg rund 12.000 Kinder und Jugendliche für klassische Musik.

Unter Ehrenpräsident Christoph Eschenbach und Schirmherrin Monika Grütters (Staatsministerin für Kultur und Medien) vergibt TONALi einen hochdotierten Klassikpreis für talentierte Jung-Solisten. Die Disziplin wechselt zwischen Klavier, Geige und Cello. Eine prominente Fachjury nominert die zwölf besten Bewerber. Diese werden je mit einer Hamburger Patenschule verknüpft, in der Schülermanager eigenverantwortlich Konzerte

für die TONALi-Musiker und ihre Schulumfelder organisieren. Höhepunkte sind das große Wettbewerbsfinale mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen in der Hamburger Laeishalle sowie das TONALi-Festival „zwölf.orte / Klassik in deinem Kiez“. Das Festival wird nach dem Wettbewerb von 60 Schülermanagern in Kooperation mit zwölf Hamburger Kulturhäusern organisiert. Weitere Informationen: www.tonali.de

Kontakt:

TONALi gGmbH

Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg

Tel. 040 - 53 26 62 71, Fax 040 - 40 50 69 18 88

E-Mail: info@tonali.de, www.tonali.de



The Young ClassX

Das Musikprojekt für Kinder und Jugendliche in Hamburg

The Young ClassX ist ein einzigartiges Musikprojekt, das mittlerweile über 9.000 Kinder und Jugendliche der Klassen 5 bis 13 an 85 Schulen in Hamburg für Musik begeistert. In unterschiedlichen Modulen bekommen Schüler die Chance, Musik zu erleben und selbst aktiv zu musizieren. Egal ob singen in einem der über 50 The Young ClassX Chöre, spielen im Felix Mendelssohn Jugendsinfonieorchester oder in kleineren Ensembles, erleben von Education-Angeboten und tollen Konzerten unserer Kooperationspartner mit dem MusikMobil – jeder kann mitmachen und sich kostenlos beteiligen.

The Young ClassX ist eine gemeinsame Initiative der Otto Group und des Ensembles Salut Salon und schafft ein erfolgreiches Zusammenspiel zwischen Kultur, Wirtschaft und Politik.

Weitere Informationen und alle Auftrittstermine auf großen oder kleinen Bühnen vom Werkstatt- und Stadtteilkonzert bis hin zum Jahreskonzert am 1. Juli 2016 in der Laeiszhalle unter www.theyoungclassx.de oder www.facebook.com/theyoungclassx

In Kooperation mit:



Kontakt:
The Young ClassX e.V., Milchstr. 4, 20148 Hamburg
Tel. 040 - 414 334 270, Fax 040 - 414 334 290
E-Mail: info@theyoungclassx.de

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg



Ein Haus voller Musik!

Die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg ist ein Ort des musikalischen und persönlichen Lernens und des Miteinander-Musizierens und erreicht mehr als 16.000 Schüler im Alter von sechs Monaten bis 25 Jahren mit den unterschiedlichsten Angeboten: Die Schüler lernen verschiedenste Instrumente, nehmen an Kinderkursen teil und singen, tanzen und musizieren in den Pop- und Jazzklassen, den Chören, der studienvorbereitenden Ausbildung, den Orchestern oder den Bigbands. Darüber hinaus ist die Jugendmusikschule in zahlreichen Kooperationen mit Schulen vertreten.

Miralles Saal – Hamburgs junger Konzertsaal

Im September 2011 wurde der neue Konzertsaal der Jugendmusikschule, der Miralles Saal, eröffnet.

Das ganze Jahr hindurch finden im Miralles Saal Veranstaltungen unterschiedlichster musikalischer Art statt – von Chorkonzert bis Jugendoper, von Streicherkonzert bis Jazz. Der Klangraum für bis zu 460 Besucher setzt Maßstäbe bei Qualität und Vielfalt. Es erwarten Sie spannende musikalische Erlebnisse in einem akustisch und architektonisch großartigen Ambiente: der Miralles Saal, Hamburgs junger Konzertsaal, präsentiert Konzerte und Veranstaltungen für junge und junggebliebene Hamburger!

Informationen über die Angebote und Veranstaltungen der Jugendmusikschule finden Sie unter: www.jugendmusikschule.hamburg.de

Kontakt:
Tel. 040 - 428 01 41 41
E-Mail: info-jms@bsb.hamburg.de

Landesmusikrat Hamburg e.V.

Der Landesmusikrat Hamburg e.V. (LMR HH) ist Dachverband der in der Freien und Hansestadt Hamburg am Musikleben beteiligten Fachverbände, Institutionen und Persönlichkeiten in den Bereichen des Laienmusizierens und der professionellen Musik. Der LMR HH

- vertritt die musikpolitischen Interessen seiner Mitglieder und berät die politischen Entscheidungsträger
- ist Informationsforum, Koordinationsstelle, Träger zahlreicher Modellprojekte, Jugendensembles, Wettbewerbe und internationaler Austauschprogramme
- fördert insbesondere die zeitgenössische Musik, den Sinfonieorchester- und Jazznachwuchs und die musikalische Breitenbildung
- setzt sich für die Weiterentwicklung des Musiklebens in Hamburg ein



Aktivitäten und Einrichtungen

- Landesjugendorchester (LJO) Hamburg (www.ljo-hamburg.de)
- Landesjugendjazzorchester (LJJO) Hamburg (www.facebook.com/ljohamburg)
- Landesmusikakademie Hamburg – in Kooperation mit dem HH Konservatorium

und der Staatl. Jugendmusikschule HH (www.landemusikakademie-hamburg.de)

- Hamburger Gitarrenforum (www.hamburgergitarrenforum.de)

Wettbewerbe

- Jugend jazzt mit dem ŠKODA Jazzpreis – Landeswettbewerb
- Popup Bandwettbewerb
- Choralle – Landeschorwettbewerb
- Orchestrale – 9. Landesorchesterwettbewerb

Projekte

- Klangradar3000 – Vermittlung Neuer Musik für Schüler in Hamburg (www.klangradar3000.de)
- Jazztrain
- KITA macht Musik – Fortbildung für Erzieherinnen und Erzieher
- Tag der Musik Hamburg

Fachtagungen

- Fachtagung „Musik kennt kein Alter“

Kontakt:

Landesmusikrat in der Freien und Hansestadt Hamburg e.V.

Büro: Moorkamp 3 (Raum 310), 20357 Hamburg
Postanschrift: Felix-Dahn-Str. 3, 20357 Hamburg
Tel. 040 - 645 20 69, Fax 040 - 645 26 58
E-Mail: info@landesmusikrat-hamburg.de

Weitere Informationen:

www.landemusikrat-hamburg.de



Suchbilder:
Finde die Unterschiede!



Hamburger Konservatorium

Musikunterricht mit Leidenschaft. Klassik, Rock, Pop, Jazz, Chor, Band, Orchester, Frühförderung, Begabtenförderung. In der Schwangerschaft, für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Studienvorbereitung, Gesangs- und Instrumentalstudium. Schauen Sie auf die Details: Seit über 100 Jahren ist das Hamburger Konservatorium Anlaufpunkt für Musikinteressierte. In 250 Konzerten jährlich können alle Schülerinnen und Schüler die Bühne für

sich entdecken. Durch unsere Kooperationen mit Kitas und Schulen ist der Weg zum Musizieren in Hamburg nicht weit.

Unterrichtsorte:

Kitas, Grund- und Stadtteilschulen, Gymnasien

Haus Sülldorf: Sülldorfer Landstr. 196

Haus Flachsland: Bramfelder Str. 9

Medienbunker: Feldstr. 66



www.hamburger-konservatorium.de, musikschule@hamburger-konservatorium.de
Tel: 040 - 870 877 - 0 Zentrale, - 11 Schulen u. Gruppen, - 22 Einzelunterricht, - 31 Studium



Service

Seite 72 – 85

Ticketkauf

Ticketkauf
Service



Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
Tel. 040 - 357 666 0, Fax 040 - 357 666 55
kompass@elbphilharmonie.de
www.kompass.elbphilharmonie.de

Konzertkarten bei:

Elbphilharmonie Kulturcafé am Mönckeberg-
brunnen / Konzertkasse im Brahms Kontor
Tel. 040 - 357 666 66
tickets@elbphilharmonie.de
www.elbphilharmonie.de

Immer: 50% Ermäßigung

Von wegen „Klassik ist zu teuer“! Für junge Zu-
hörer halten wir in allen unseren Konzerten bes-
te Plätze zu Preisen bereit, die im Bereich eines
Kinobesuchs liegen. Diese Angebote gelten für
alle Personen bis zum vollendeten 27. Lebensjahr.
Überall und jederzeit kommt Ihr bei uns für die
Hälfte des normalen Eintrittspreises ins Konzert.
Einzig Bedingung: bitte habt den entsprechen-
den Ermäßigungsberechtigungsnachweis dabei.

Maximaler Rabatt: Jugendabo

Ihr wollt sicher sein, kein Konzert einer bestimm-
ten Reihe zu verpassen, und gleichzeitig den ab-
solut günstigsten Preis überhaupt abgreifen? Dann
ist das Jugendabo Euer Ding. Wir halten in den
meisten Aboreihen ein Kontingent an guten Plätzen

bereit, bei dem jede Einzelkarte umgerechnet
nur € 9,- kostet.

Weitere Angebote

Alle anderen Angebote wie zum Beispiel Elbphil-
harmonie Card, Abonnements etc. sind zu finden
unter www.elbphilharmonie.de.



Feldstraße 66, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 357 04 17 60, Fax 040 - 357 04 17 89
mail@ensembleresonanz.com
www.ensembleresonanz.com

Konzertkarten

Offbeat und urban string:
www.ensembleresonanz.tickets.de
oder an der Abendkasse

Resonanzen:

Tel.: 040 - 357 666 66
tickets@elbphilharmonie.de

Ticketkauf

(Fortsetzung)

HAMBURGER CAMERATA

Kammerorchester

Abendrothsweg 37, 20251 Hamburg
Tel. 040 - 420 64 64, Fax 040 - 420 64 25
info@hamburgercamerata.com
www.hamburgercamerata.com

Wenn Sie sich für die Education-Projekte interessieren, wenden Sie sich bitte an:

Andrea Hummel
andrea.hummel@hamburgercamerata.com

Konzertkarten bei:

Konzertkasse Gerdes
Rothenbaumchaussee 77, 20148 Hamburg
Tel. 040 - 44 02 98 / 45 33 26
und bei allen Vorverkaufsstellen



HAMBURGER SYMPHONIKER

Dammtorwall 46, 20355 Hamburg
Tel. 040 - 22 63 43 80
info@hamburgersymphoniker.de
www.hamburgersymphoniker.de

Projektinformation:

Johanna Franz
Tel. 040 - 22 667 - 850
j.franz@hamburgersymphoniker.de

Konzertkarten bei:

Elbphilharmonie Kulturcafé am Mönckebergbrunnen,
Barkhof 3, 20095 Hamburg
und Konzertkasse im Brahms Kontor
Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg
Tel. 040 - 357 666 66 (Mo – Sa, 10.00 – 18.00 Uhr)
E-Mail: tickets@elbphilharmonie.de
www.hamburgersymphoniker.de



DISCOVER MUSIC!

Konzerte für Kinder und Jugendliche
Rothenbaumchaussee 132, 20149 Hamburg
E-Mail: discovermusic.hh@ndr.de
www.ndr.de/discovermusic

ANGEBOTE RUND UM

DIE NDR SINFONIEKONZERTE

Wahlabonnement für Schüler und Studenten

Flexibilität in vielerlei Hinsicht bietet das Wahlabonnement. Alle Besucher bis 27 Jahre erhalten gegen Vorlage eines gültigen Schüler- oder Studentenausweises sechs übertragbare Konzertscheine für € 48,- und können sich ihre Konzerttermine selbst aussuchen. Die Gutscheine gelten für Plätze ab Kategorie III (mit etwas Glück gelegentlich auch für Plätze in der Kategorie II, je nach Verfügbarkeit). Sie sind übertragbar, gelten jedoch nur für Schüler und Studenten.

Preise: 6 Gutscheine à € 48,- für Schüler und Studenten bis 27 Jahre

Das klassische Jugendabonnement

50% Ermäßigung für Schüler, Studenten, Auszubildende sowie Wehrdienstleistende (bis 27 Jahre) in den Aboreihen A, B, C und D in allen Preiskategorien

Preise: Ein Jugendabonnement kostet zwischen € 15,- und € 172,50, abhängig von der Anzahl der Konzerte und der gewünschten Preiskategorie.

Einzelkarten für Schüler und Studenten

50 % Ermäßigung auf alle an der Abendkasse erhältlichen Karten

Karten im:

NDR Ticketshop im Levantehaus
Mönckebergstraße 7, 20095 Hamburg
Tel. 040 - 44 192 192, Fax 040 - 44 192 193
E-Mail: ticketshop@ndr.de
www.ndrticketshop.de

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Tel. 040 - 35 68 0, Fax 040 - 35 68 531
info@philharmoniker-hamburg.de
www.philharmoniker-hamburg.de

Wenn Sie sich für die Education-Projekte interessieren, wenden Sie sich bitte an:

musikkontakte@staatsoper-hamburg.de

Kartenservice

Mo – Sa, 10.00 – 18.30 Uhr
Tel. 040 - 35 68 68, Fax 040 - 35 68 610

Schüler und Studenten

Schüler und Studenten (bis 30 Jahre) zahlen bei allen Konzerten des Philharmonischen Staatsorchesters einheitlich nur € 9,- auf allen Plätzen (ausgenommen Silvesterkonzert).

Jugendabo

Für alle unter 30: Große Musik für kleines Geld. Sechs Philharmonische Konzerte am Montagabend für nur € 35,- auf allen Plätzen. Weitere Infos unter www.philharmoniker-hamburg.de

Familienangebot

Kinderprogramm bei Philharmonischen Konzerten: Kinder € 5,- (nur buchbar in Kombination mit einem Erwachsenen-Ticket). Eine Anmeldung ist erforderlich.

Termine und weitere Infos: S. 15 und S. 32/33



REDticket – Die besten Plätze für 10 Euro

Alle bis einschließlich 27 Jahre zahlen für Elbphilharmonie Konzerte, Abonnementskonzerte der Hamburger Symphoniker und Resonanzen-Konzerte des Ensemble Resonanz nur € 10,- für die besten Plätze – günstiger geht's nicht! Erhältlich ab einer Woche vor dem Konzert im Elbphilharmonie Kulturcafé, unter kulturcafe@elbphilharmonie.de, im JokerShop in der Haspa Filiale am Jungfernstieg, unter www.elbphilharmonie.de und an der Abendkasse. Nach Verfügbarkeit. Gefördert durch die Haspa Musik Stiftung.

Spielstätten

Bürgerhaus Bornheide

Bornheide 76, 22549 Hamburg
Tel. 040 - 308 54 26 60
Fax 040 - 308 54 26 69
info@buergerhaus-bornheide.de
www.buergerhaus-bornheide.de

Bürgerhaus Wilhelmsburg

Mengestraße 20, 21107 Hamburg
Tel. 040 - 75 20 17 0
Fax 040 - 75 20 17 10
info@buewi.de
www.buewi.de

Das Klingende Museum Hamburg

Dammtorwall 46, 20355 Hamburg
Tel. 040 - 35 75 23 43
Fax 040 - 35 75 23 41
hamburg@klingendes-museum.de
www.klingendes-museum-hamburg.de

Eidelstedter Bürgerhaus

Alte Elbgaustraße 12, 22523 Hamburg
Tel. 040 - 570 95 99
Fax 040 - 570 83 63
info@ekulturell.de
www.ekulturell.de

Fabrik

Barnerstraße 36, 22765 Hamburg
Tel. 040 - 39 10 70
Fax 040 - 39 10 71 47
info@fabrik.de
www.fabrik.de

Generalkonsulat der Republik Indonesien

Bebelallee 15, 22299 Hamburg
Tel. 040 - 51 20 71
Fax 040 - 51 17 531
info@kjrihamburg.de
www.kjrihamburg.de

Golden Pudel Club

St. Pauli Fischmarkt 27, 22767 Hamburg
Tel. 040 - 31 97 99 30
noreply@pudel.com
www.pudel.com

Golem

Neue Elbstraße 14, 22767 Hamburg
www.golem.kr

Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern

Harvestehuder Weg 118, 20149 Hamburg
Tel. 040 - 44 11 34 0
Fax 040 - 44 11 34 26
kirchenbuero@hauptkirche-stnikolai.de
www.hauptkirche-stnikolai.de

Jenfeld-Haus

Charlottenburger Straße 1, 22045 Hamburg
Tel. 040 - 65 44 06 0
Fax 040 - 65 44 06 24
jenfeld-haus@t-online.de
www.jenfeld-haus.de

Kampnagel

Jarrestraße 20, 22303 Hamburg
Tel. 040 - 27 09 49 48 / 49
Fax 040 - 40 27 09 49 11
mail@kampnagel.de
www.kampnagel.de

Kulturpunkt im Barmbek Basch

Wohldorfer Straße 30, 22081 Hamburg
Tel. 040 - 299 50 10
info@kulturpunkt-basch.de
www.barmbek-basch.de

Laeiszhalle Hamburg

Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
Eingang Studio E: Dammtorwall 46
Tel. 040 - 357 666 0
Fax 040 - 357 666 43
mail@elbphilharmonie.de
www.elbphilharmonie.de

Medienbunker

Feldstraße 66, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 23 51 74 44

NDR Rolf-Liebermann-Studio

Oberstraße 120, 20149 Hamburg
Tel. 040 - 41 56 0 (NDR Sinfonieorchester)
Fax 040 - 41 56 14 24 01 (NDR Sinfonieorchester)
sinfonie@ndr.de
www.ndr.de/sinfonieorchester

Spielstätten

New Living Home Hamburg

Julius-Vosseler-Straße 40, 22527 Hamburg
Tel. 040 - 401 33 100
Fax 040 - 401 33 200
info@new-living-home.de
www.new-living-home.de

resonanzraum St. Pauli

Feldstraße 66, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 357 04 17 60
Fax 040 - 357 04 17 89
mail@ensembleresonanz.com
www.ensembleresonanz.com

Sasel-Haus

Saseler Parkweg 3, 22393 Hamburg
Tel. 040 - 60 17 16 0
Fax 040 - 60 17 16 17
info@saselhaus.de
www.saselhaus.de

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Mittelweg 42, 20148 Hamburg
Tel. 040 - 428 01 41 41
Fax 040 - 428 01 41 33
info-jms@bsb.hamburg.de
www.jugendmusikschule.hamburg.de

Stadtteilschule Bergstedt

Volksdorfer Damm 218, 22395 Hamburg
Tel. 040 - 60 410 90
www.schule154.schul-cms.eu

Datum	Zeit	Titel	Veranstalter	Ort	Alter	Seite
Juli 2015						
Fr 17.07.	21.00	urban string: »blue velvet«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		59
August 2015						
So 30.08.	20.00	NDR Jugendsinfonieorchester: Verdi-Requiem	NDR Sinfonieorchester	Kiel, Arena		63
September 2015						
So 13.09.	11.00	Kinderkonzert: Ein Orchester reist durch die Zeit	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 5	28 + 29
So 13.09.	14.30	Kinderkonzert: Ein Orchester reist durch die Zeit	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 5	28 + 29
Fr 18.09.	20.30	Offbeat: »der verführung«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Di 22.09.	18.00	Intro: »der verführung«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Do 24.09.	09.30	Konzert statt Schule: Die kleine Meerjungfrau	NDR Chor	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 1 – 6	42 + 43
Do 24.09.	11.00	Konzert statt Schule: Die kleine Meerjungfrau	NDR Chor	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 1 – 6	42 + 43
Fr 25.09.	09.30	Konzert statt Schule: Die kleine Meerjungfrau	NDR Chor	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 1 – 6	42 + 43
Fr 25.09.	11.00	Konzert statt Schule: Die kleine Meerjungfrau	NDR Chor	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 1 – 6	42 + 43
Fr 25.09.	21.00	urban string: »plüsch«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		59
Sa 26.09.	14.30	Familienkonzert: Die kleine Meerjungfrau	NDR Chor	Rolf-Liebermann-Studio	ab 6	26 + 27
Sa 26.09.	16.30	Familienkonzert: Die kleine Meerjungfrau	NDR Chor	Rolf-Liebermann-Studio	ab 6	26 + 27
So 27.09.	16.00	Werkstatt: »der verführung«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Mo 28.09.	18.00	HörStunde: »der verführung«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Oktober 2015						
Do 08.10.	09.30	Elbwichtel-Kita-Konzert: Klein Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Do 08.10.	11.00	Elbwichtel-Kita-Konzert: Klein Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 09.10.	09.30	Elbwichtel-Kita-Konzert: Klein Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 09.10.	11.00	Elbwichtel-Kita-Konzert: Klein Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17

Datum	Zeit	Titel	Veranstalter	Ort	Alter	Seite
Sa 10.10.	11.00	Elbwichtel-Konzert: Klein Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Sa 10.10.	15.00	Elbwichtel-Konzert: Klein Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Sa 10.10.	16.30	Elbwichtel-Konzert: Klein Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
So 11.10.	11.00	Konzertbesuch mit Kindereinführung / 2. Philharmonisches Konzert	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Laeiszhalle, Studio E	ab 9	36 + 37
So 11.10.	11.00	Kinderprogramm / 2. Philharmonisches Konzert	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Das Klingende Museum Hamburg	4 – 8	17
Mi 14.10.	11.00	Erlebnis.Schulkonzert: Das musikalische Farbgeheimnis	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Kleiner Saal	Kl. 1 – 4	48
Mo – Fr 19. – 23.10.		BeatObsession Vol. IX: Workshops in Stadtteilen	Elbphilharmonie Kompass	Stadtteil-Kulturzentren	ab 10	38 + 39
Do 22.10.	10.00	Bläserstage im Klingenden Museum	Das Klingende Museum HH	Das Klingende Museum HH		62
Do 22.10.	21.00	urban string: »sähhökikara«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		59
Fr 23.10.	10.00	Bläserstage im Klingenden Museum	Das Klingende Museum HH	Das Klingende Museum HH		62
So 25.10.	15.00	BeatObsession Vol. IX: Abschlusskonzert	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 10	38 + 39
Mo 26.10.	10.00	Bläserstage im Klingenden Museum	Das Klingende Museum HH	Das Klingende Museum HH		62
Mi 28.10.	21.00	Offbeat: »der wehmut«	Ensemble Resonanz	Golden Pudel Club		56 – 58
November 2015						
Mo 02.11.	18.00	Intro: »der wehmut«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Di 03.11.	15.30	Werkstatt: »der wehmut«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Mi 04.11.	18.00	HörStunde: »der wehmut«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
So 08.11.	11.00	Hereinspaziert! – Kaffee für den König	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 4	18 + 19
Do 12.11.	10.30	Das Gershwin-Experiment – Das große Finale!	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 7 – 12	42 + 43
Do 12.11.	11.00	Das Gershwin-Experiment	NDR Sinfonieorchester	Radio und Internet-Livestream		49
So 15.11.	11.00	Sonntagsmusik: Im russischen Kinderzimmer	NDR Sinfonieorchester	Laeiszhalle, Studio E	ab 5	24 + 25
Sa 21.11.	14.30	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Feuer	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
Sa 21.11.	16.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Feuer	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 22.11.	11.00	Kinderprogramm / 3. Philharmonisches Konzert	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Das Klingende Museum Hamburg	4 – 8	15
So 22.11.	11.00	Konzertbesuch mit Künstlergespräch / 3. Philharmonisches Konzert	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Laeiszhalle, Kleiner Saal	9 – 12	32 + 33

Datum	Zeit	Titel	Veranstalter	Ort	Alter	Seite
So 22.11.	11.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Feuer	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 22.11.	14.30	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Feuer	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 22.11.	16.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Feuer	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
Di 24.11.	09.30	Elbwichtel-Kita-Konzert: Der zerstreute Weihnachtsmann	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Di 24.11.	11.00	Elbwichtel-Kita-Konzert: Der zerstreute Weihnachtsmann	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 27.11.	09.30	Elbwichtel-Kita-Konzert: Der zerstreute Weihnachtsmann	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 27.11.	11.00	Elbwichtel-Kita-Konzert: Der zerstreute Weihnachtsmann	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 27.11.	21.00	urban string: »zipangu«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		59
Sa 28.11.	11.00	Elbwichtel-Konzert: Der zerstreute Weihnachtsmann	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Sa 28.11.	15.00	Elbwichtel-Konzert: Der zerstreute Weihnachtsmann	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Sa 28.11.	16.30	Elbwichtel-Konzert: Der zerstreute Weihnachtsmann	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
So 29.11.	11.00	Familienkonzert: Der Josa mit der Zauberpfeife	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 5	23
So 29.11.	14.00	Familienkonzert: Der Josa mit der Zauberpfeife	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 5	23
So 29.11.	14.30	Das kleine Familienkonzert: Mozart und das Horn	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 3	12 + 13
So 29.11.	16.00	Das kleine Familienkonzert: Mozart und das Horn	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 3	12 + 13
Dezember 2015						
Do 04.12.	10.00	Öffentliche Probe: Panzerkreuzer Potemkin	NDR Sinfonieorchester	Kampnagel	Kl. 9 – 12	43
So 06.12.	11.00	Kinderkonzert: Juris märchenhaftes Weihnachtsabenteuer	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 5	28 + 29
So 06.12.	11.00	Hereinspaziert! – ping pong piano	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 4	18 + 19
So 06.12.	14.30	Kinderkonzert: Juris märchenhaftes Weihnachtsabenteuer	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 5	28 + 29
Di 15.12.	15.30	Babykonzert: Elfi im Dezember	Elbphilharmonie Kompass	Bürgerhaus Wilhelmsburg	0 – 1	8 + 9
Mi 16.12.	15.30	Babykonzert: Elfi im Dezember	Elbphilharmonie Kompass	Kulturpunkt im Barmbek Basch	0 – 1	8 + 9
Do 17.12.	15.30	Babykonzert: Elfi im Dezember	Elbphilharmonie Kompass	Bürgerhaus Bornheide	0 – 1	8 + 9

Datum	Zeit	Titel	Veranstalter	Ort	Alter	Seite
Do 17.12.	21.00	urban string: »frolockett!«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		59
Fr 18.12.	15.30	Babykonzert: Elfi im Dezember	Elbphilharmonie Kompass	Sasel-Haus	0 – 1	8 + 9
Fr 18.12.	21.00	urban string: »frolockett!«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		59
Sa 19.12.	21.00	urban string: »frolockett!«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		59
So 20.12.	20.00	Vorkonzert Klangradar 3000	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Studio E		52 + 53
Januar 2016						
Sa 09.01.	15.30	Dr. Sound: Die goldene Soundtüte	Elbphilharmonie Kompass	Jenfeld-Haus	6 – 12	34 + 35
So 10.01.	15.30	Dr. Sound: Die goldene Soundtüte	Elbphilharmonie Kompass	Fabrik (Altona)	6 – 12	34 + 35
Fr 15.01.	15.30	Dr. Sound: Die goldene Soundtüte	Elbphilharmonie Kompass	Eidelstedter Bürgerhaus	6 – 12	34 + 35
Sa 16.01.	15.30	Dr. Sound: Die goldene Soundtüte	Elbphilharmonie Kompass	Stadteilschule Bergstedt	6 – 12	34 + 35
So 17.01.	15.30	Dr. Sound: Die goldene Soundtüte	Elbphilharmonie Kompass	Bürgerhaus Wilhelmsburg	6 – 12	34 + 35
Mo 18.01.	19.00	Offbeat: »der triebe«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Di 19.01.	19.00	Offbeat: »der triebe«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Mi 20.01.	18.00	Intro: »der triebe«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Do 21.01.	09.30	Konzert statt Schule: Kuno Knallfrosch	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 1 – 4	42 + 43
Fr 21.01.	11.00	Konzert statt Schule: Kuno Knallfrosch	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 1 – 4	42 + 43
Do 22.01.	09.30	Konzert statt Schule: Kuno Knallfrosch	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 1 – 4	42 + 43
Fr 22.01.	11.00	Konzert statt Schule: Kuno Knallfrosch	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 1 – 4	42 + 43
Sa 23.01.	14.30	Familienkonzert: Kuno Knallfrosch	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 6	26 + 27
Sa 23.01.	16.30	Familienkonzert: Kuno Knallfrosch	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 6	26 + 27
Sa 23.01.	14.30	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Wasser	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
Sa 23.01.	16.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Wasser	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 24.01.	11.00	Sonntagsmusik: Herr Cello & Herr Cello	NDR Sinfonieorchester	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 5	24 + 25
So 24.01.	11.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Wasser	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 24.01.	14.30	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Wasser	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 24.01.	15.00	Werkstatt: »der triebe«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
So 24.01.	16.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Wasser	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	12
So 31.01.	11.00	Hereinspaziert! – Lea, Opa und das Himmelsklavier	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 4	18 + 19
So 31.01.	18.00	HörStunde: »der triebe«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58

Datum	Zeit	Titel	Veranstalter	Ort	Alter	Seite
Februar 2016						
Mo 01.02.	19.00	Vorkonzert Klangradar 3000	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Kleiner Saal		52 + 53
Mi 03.02.	10.00	Öffentliche Probe: Mozart u. Prokofjew	NDR Sinfonieorchester	Laeiszhalle, Großer Saal	Kl. 5 – 12	43
Mi 03.02.	19.00	Kosmos Gamelan: Abschlusskonzert	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Studio E		60
So 07.02.	11.00	Kinderkonzert: Hexenritt durch Juris Zauberwelt	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 5	28 + 29
So 07.02.	14.30	Kinderkonzert: Hexenritt durch Juris Zauberwelt	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 5	28 + 29
So 07.02.	14.30	Das kleine Familienkonzert: Vorhang auf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 3	12 + 13
So 07.02.	16.00	Das kleine Familienkonzert: Vorhang auf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 3	12 + 13
Sa 13.02.	14.30	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Luft	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
Sa 13.02.	15.30	Dr. Sound: Die verdächtige Kopiermaschine	Elbphilharmonie Kompass	Stadtteilschule Bergstedt	6 – 12	34 + 35
Sa 13.02.	16.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Luft	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 14.02.	11.00	Konzertbesuch mit Künstlergespräch / 6. Philharmonisches Konzert	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Das Klingende Museum Hamburg	4 – 8	15
So 14.02.	11.00	Konzertbesuch für Kinder mit Künstlergespräch	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Laeiszhalle, Kleiner Saal	4 – 8	32 + 33
So 14.02.	11.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Luft	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 14.02.	14.30	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Luft	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 14.02.	15.30	Dr. Sound: Die verdächtige Kopiermaschine	Elbphilharmonie Kompass	Jenfeld-Haus	6 – 12	34 + 35
So 14.02.	16.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Luft	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
Do 18.02.	09.30	Konzert statt Schule: Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!	NDR Chor	Laeiszhalle, Großer Saal	Kl. 1 – 4	42 + 43
Do 18.02.	11.00	Konzert statt Schule: Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!	NDR Chor	Laeiszhalle, Großer Saal	Kl. 1 – 4	42 + 43
Fr 19.02.	09.30	Konzert statt Schule: Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!	NDR Chor	Laeiszhalle, Großer Saal	Kl. 1 – 4	42 + 43
Fr 19.02.	11.00	Konzert statt Schule: Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!	NDR Chor	Laeiszhalle, Großer Saal	Kl. 1 – 4	42 + 43
Sa 20.02.	14.30	Familienkonzert: Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!	NDR Chor	Rolf-Liebermann-Studio	ab 6	26 + 27
Sa 20.02.	15.30	Dr. Sound: Die verdächtige Kopiermaschine	Elbphilharmonie Kompass	Bürgerhaus Wilhelmsburg	6 – 12	34 + 35
Sa 20.02.	16.30	Familienkonzert: Klipp Klapp, Klipp Klapp, Klipp Klapp!	NDR Chor	Rolf-Liebermann-Studio	ab 6	26 + 27

Datum	Zeit	Titel	Veranstalter	Ort	Alter	Seite
So 21.02.	11.00	Sonntagsmusik: Frühlingssonate	NDR Sinfonieorchester	Laeiszhalle, Studio E	ab 5	24 + 25
So 21.02.	15.30	Dr. Sound: Die verdächtige Kopiermaschine	Elbphilharmonie Kompass	Fabrik (Altona)	6 – 12	34 + 35
Fr 26.02.	15.30	Dr. Sound: Die verdächtige Kopiermaschine	Elbphilharmonie Kompass	Eidelstedter Bürgerhaus	6 – 12	34 + 35
März 2016						
Mo – Do 07. – 10.03.		BeatObsession Vol. X: Workshops in Stadtteilen	Elbphilharmonie Kompass	Stadtteil-Kulturzentren	ab 10	38 + 39
Mi 09.03.	10.00	Bläserstage im Klingenden Museum	Das Klingende Museum HH	Das Klingende Museum HH		62
Do 10.03.	10.00	Bläserstage im Klingenden Museum	Das Klingende Museum HH	Das Klingende Museum HH		62
Fr 11.03.	10.00	Bläserstage im Klingenden Museum	Das Klingende Museum HH	Das Klingende Museum HH		62
Fr 11.03.	19.00	BeatObsession Vol. X: Abschlusskonzert	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 10	38 + 39
Di 15.03.	18.00	Intro: »der anbetung«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Mi 16.03.	15.30	Werkstatt: »der anbetung«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Fr 18.03.	18.00	Hörstunde: »der anbetung«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Mi 30.03.	09.00	Schülerkonzert: Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	Hauptkirche St. Nikolai	ab 6	47
Mi 30.03.	11.00	Schülerkonzert: Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	Hauptkirche St. Nikolai	ab 6	47
Do 31.03.	09.00	Schülerkonzert: Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	Hauptkirche St. Nikolai	ab 6	47
Do 31.03.	11.00	Schülerkonzert: Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	Hauptkirche St. Nikolai	ab 6	47
April 2016						
Fr 01.04.	09.00	Schülerkonzert: Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	Hauptkirche St. Nikolai	ab 6	47
Fr 01.04.	11.00	Schülerkonzert: Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	Hauptkirche St. Nikolai	ab 6	47
So 03.04.	11.00	Hereinspaziert! – Die sechs Kobolde aus dem Blechwald	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Kleiner Saal	ab 4	18 + 19
So 03.04.	14.30	Das kleine Familienkonzert: Tschalkowskys singendes Cello	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 3	12 + 13
So 03.04.	15.00	Familienkonzert: Peter und der Wolf	Hamburger Camerata	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 6	22
So 03.04.	16.00	Das kleine Familienkonzert: Tschalkowskys singendes Cello	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 3	12 + 13
Mi 06.04.	09.30	Konzert statt Schule: Peter gegen den Wolf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 2 – 6	42 + 43
Mi 06.04.	11.00	Konzert statt Schule: Peter gegen den Wolf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 2 – 6	42 + 43
Do 07.04.	09.30	Konzert statt Schule: Peter gegen den Wolf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 2 – 6	42 + 43
Do 07.04.	11.00	Konzert statt Schule: Peter gegen den Wolf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 2 – 6	42 + 43

Datum	Zeit	Titel	Veranstalter	Ort	Alter	Seite
Fr 08.04.	09.30	Konzert statt Schule: Peter gegen den Wolf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 2 – 6	46 + 47
Fr 08.04.	11.00	Konzert statt Schule: Peter gegen den Wolf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	Kl. 2 – 6	46 + 47
Sa 09.04.	14.30	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Erde	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 09.04.	14.30	Familienkonzert: Peter gegen den Wolf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 6	26 + 27
Sa 09.04.	16.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Erde	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 09.04.	16.30	Familienkonzert: Peter gegen den Wolf	NDR Sinfonieorchester	Rolf-Liebermann-Studio	ab 6	26 + 27
So 10.04.	11.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Erde	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 10.04.	14.30	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Erde	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
So 10.04.	16.00	HaSy-Konzert: Die 4 Elemente – Erde	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Studio E	3 – 6	14
Sa 16.04.	18.00	Intro: »der utopie«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Mi 20.04.	11.00	Erlebnis.Schulkonzert: Bach trifft Einstein	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Kleiner Saal	Kl. 5 + 6	48
Sa 23.04.	15.30	Dr. Sound: Der große Klang- und Geräuschbetrug	Elbphilharmonie Kompass	Jenfeld-Haus	6 – 12	34 + 35
So 24.04.	15.30	Dr. Sound: Der große Klang- und Geräuschbetrug	Elbphilharmonie Kompass	Fabrik (Altona)	6 – 12	34 + 35
Mo 25.04.	15.30	Werkstatt: »der utopie«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Di 26.04.	18.00	HörStunde: »der utopie«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Do 28.04.	09.30	Elbwichtel-Kita-Konzert: Elbwichtel bei Ebbe und Flut	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Do 28.04.	11.00	Elbwichtel-Kita-Konzert: Elbwichtel bei Ebbe und Flut	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 29.04.	09.30	Elbwichtel-Kita-Konzert: Elbwichtel bei Ebbe und Flut	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 29.04.	11.00	Elbwichtel-Kita-Konzert: Elbwichtel bei Ebbe und Flut	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 29.04.	15.30	Dr. Sound: Der große Klang- und Geräuschbetrug	Elbphilharmonie Kompass	Eidelstedter Bürgerhaus	6 – 12	34 + 35
Sa 30.04.	11.00	Elbwichtel-Konzert: Elbwichtel bei Ebbe und Flut	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Sa 30.04.	15.00	Elbwichtel-Konzert: Elbwichtel bei Ebbe und Flut	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Sa 30.04.	15.30	Dr. Sound: Der große Klang- und Geräuschbetrug	Elbphilharmonie Kompass	Stadtteilschule Bergstedt	6 – 12	34 + 35
Sa 30.04.	16.30	Elbwichtel-Konzert: Elbwichtel bei Ebbe und Flut	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16

Datum	Zeit	Titel	Veranstalter	Ort	Alter	Seite
Mai 2016						
So 01.05.	15.30	Dr. Sound: Der große Klang- und Geräuschbetrug	Elbphilharmonie Kompass	Bürgerhaus Wilhelmsburg	6 – 12	34 + 35
Di 10.05.	15.30	Babykonzert: Elfi im Mai	Elbphilharmonie Kompass	Bürgerhaus Wilhelmsburg	0 – 1	8 + 9
Mi 11.05.	15.30	Babykonzert: Elfi im Mai	Elbphilharmonie Kompass	Kulturpunkt im Barmbek Basch	0 – 1	8 + 9
Do 12.05.	15.30	Babykonzert: Elfi im Mai	Elbphilharmonie Kompass	Bürgerhaus Bornheide	0 – 1	8 + 9
Fr 13.05.	15.30	Babykonzert: Elfi im Mai	Elbphilharmonie Kompass	Sasel-Haus	0 – 1	8 + 9
Di 24.05.	09.30	Elbwichtel-Kita-Konzert: Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Di 24.05.	11.00	Elbwichtel-Kita-Konzert: Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 27.05.	09.30	Elbwichtel-Kita-Konzert: Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Fr 27.05.	11.00	Elbwichtel-Kita-Konzert: Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	17
Sa 28.05.	11.00	Elbwichtel-Konzert: Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Sa 28.05.	15.00	Elbwichtel-Konzert: Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Sa 28.05.	16.30	Elbwichtel-Konzert: Fahrt ins Blaue – Fahrt ins Grüne	Hamburger Camerata	New Living Home Hamburg	3 – 6	16
Juni 2016						
So 05.06.	11.00	Kinderkonzert: Günter Kastenfrösch erobert die Hamburger Symphoniker	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 5	28 + 29
So 05.06.	14.30	Kinderkonzert: Günter Kastenfrösch erobert die Hamburger Symphoniker	Hamburger Symphoniker	Laeiszhalle, Großer Saal	ab 5	28 + 29
Do 09.06.	10.00	Orchesterprobenbesuch für Hamburger Schulklassen	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Laeiszhalle, Großer Saal	ab Kl. 9	51
Do 09.06.	18.00	Intro: »der ewigkeit«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St.Pauli		56 – 58
Sa 11.06.	15.30	Werkstatt: »der ewigkeit«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St.Pauli		56 – 58
So 12.06.	11.00	Kinderprogramm / 10. Philharmonisches Konzert	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Das Klingende Museum Hamburg	4 – 8	15
So 12.06.	11.00	Konzertbesuch mit Künstlergespräch / 10. Philharmonisches Konzert	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	Laeiszhalle, Studio E	ab 9	32 + 33
So 12.06.	17.00	Dr. Sound: Orchesterfinale in der Laeiszhalle	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Großer Saal	6 – 12	34 + 35
Mo 13.06.	18.00	HörStunde: »der ewigkeit«	Ensemble Resonanz	resonanzraum St. Pauli		56 – 58
Mo 13.06.	18.45	Vorkonzert Klangradar 3000	Elbphilharmonie Kompass	Laeiszhalle, Kleiner Saal		52 + 53

Veranstalter

Seite 86 – 89

Elbphilharmonie Kompass

Elbphilharmonie Kompass ist das Musikvermittlungsprogramm der Elbphilharmonie Konzerte. Mit vielfältigen und sorgfältig aufeinander abgestimmten Angeboten richtet sich Elbphilharmonie Kompass seit 2009 an die unterschiedlichsten Zielgruppen: an Babys, Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren, an Schulen und Familien sowie an Kulturzentren in sozial benachteiligten Stadtteilen.

Konzertreihen wie die „Elfi“ Babykonzerte und „Dr. Sound im Einsatz“ vergrößern ihr Publikum kontinuierlich, während „ZukunftsMusik“ und Kreativprojekte wie „BeatObsession“ zu viel beachteten Ergebnissen bei den jungen Mitwirkenden führen. Auch „Kosmos Gamelan“ findet ein großes Interesse bei aktiven Senioren, die gern selbst einmal Musik machen möchten.

Hinter allen Projekten von Elbphilharmonie Kompass steht die Absicht, die Kreativität der Zielgruppe zu fördern und in produktive Bahnen zu lenken, sie an das kulturelle Angebot heranzuführen und sie als dessen Rezipienten ernst zu nehmen. Auch ist es Ziel, Menschen jeden Alters mit Musik in Berührung zu bringen, die bisher noch keine Gelegenheit dazu hatten.

Elbphilharmonie Kompass ist Teil der Elbphilharmonie Konzerte – dem hauseigenen Programm der Laeiszhalle und Elbphilharmonie. Die Elbphilharmonie Konzerte verbinden innovative Konzertideen mit exzellenten und international gefeierten Künstlern (darunter in der Saison 2015/16 Gustavo Dudamel und die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen).

Bemerkenswert sind auch die Projekte, die die traditionellen Pfade der Klassikpräsentation hinter sich lassen, wie die Reihe „Around the World“, oder das November-Festival „Greatest Hits“ für zeitgenössische Musik.

Ensemble Resonanz

Mit seiner einzigartigen Programmatik, Spielfreude und künstlerischen Qualität zählt das Ensemble Resonanz zu den führenden Kammerorchestern weltweit. In innovativen Programmen spannen die Musiker den Bogen von der Tradition zur Gegenwart. Die alte wie die zeitgenössische Musik gleichermaßen lebendig zu präsentieren ist dabei Leitgedanke und Motor.

Enge künstlerische Partner des Ensembles sind Tabea Zimmermann und Jean-Guihen Queyras, die das Ensemble als Artist in Residence begleiteten, sowie Emilio Pomarico, der ihnen zur Saison 2016/17 in diese Funktion folgen wird. Konzerte und Produktionen führen die Musiker weltweit an die führenden Konzerthäuser und Festivals.



In Hamburg hat das Musikerkollektiv als Ensemble in Residence der Laeiszhalle Hamburg mit großem Erfolg die Konzertreihe „Resonanzen“ etabliert, die als Katalysator des Musiklebens nun in der 14. Saison Furore macht. Ab Januar 2017 wird die Residency in der Elbphilharmonie fortgeführt, während die Heimat des Ensemble Resonanz mitten in St. Pauli, im frisch eröffneten Resonanzraum im Bunker an der Feldstraße bleibt. Innovative Musikvermittlungsprojekte und alternative Konzertformen wie die „Ankerangebote“ und die Konzertreihe „urban string“ sorgen für direkten Dialog mit dem Publikum und weisen den Weg in die Zukunft.

Hamburger Camerata

Die Hamburger Camerata engagiert sich für eine langfristige und nachhaltige Musikvermittlung, auch für Kinder aus sozialen Brennpunkten, mit Familienkonzerten, Elbwinkel-Konzerten, Schüler- und Kita-Konzerten, Patenschaften, Schul- und Kita-Besuchen, Orchestererlebnissen und Workshops. Sie erreicht damit mehr als 10.000 Kinder und Jugendliche pro Jahr.

Mit Beginn der Saison 2012/2013 hat die Hamburger Camerata den hochkarätigen jungen Nachwuchsdirigenten Simon Gaudenz als neuen Chefdirigenten gewinnen können. Unter seiner Leitung leistet das Kammerorchester einen wichtigen Beitrag zum Aufbruch der Musikstadt Hamburg und wirkt als Botschafter Hamburgs auch weit über die Grenzen der Stadt hinaus.

Die Hamburger Camerata wurde 1986 gegründet und hat sich seitdem mit ausgefallenen, durch-



dachten Programmen und Interpretationen einen besonderen Namen gemacht. Unkonventionelle Lebendigkeit zeichnet das Ensemble ebenso aus wie ein flexibler kammermusikalischer Klang und vitale Spielfreude. Mit der seit 1990 bestehenden Konzertreihe in der Laeishalle Hamburg schuf sich das Kammerorchester einen unverwechselbaren Platz in der Hamburger Musiklandschaft.

Hamburger Symphoniker

Seit über fünf Jahrzehnten sind die Hamburger Symphoniker das originäre Sinfonieorchester der Freien und Hansestadt Hamburg, ein Klangkörper von nationaler und internationaler Strahlkraft. 1957 gegründet, ist das Residenzorchester der Laeishalle inzwischen ein essentieller Bestandteil des Musiklebens in Hamburg und besetzt eine international anerkannte Vorreiterrolle als Impulsgeber für die Entwicklung der noch jungen Idee einer Musikmetropole Hamburg.

Intendant Daniel Kühnel und der renommierte Orchesterchef, Stardirigent Jeffrey Tate, haben sich seit Beginn ihrer Zusammenarbeit im Jahre 2009 mit der profilierten Programmgestaltung für ihr Orchester in der Stadt an der Elbe einen herausragenden Namen gemacht – nicht zuletzt durch ihre anspruchsvollen und unverwechselbaren Programme, die zum Synonym für die Konzerte der Hamburger Symphoniker, des „denkenden Orchesters“, geworden sind.

Knapp sechs Jahrzehnte nach ihrer Gründung gelten die Hamburger Symphoniker nicht zuletzt aufgrund ihrer Präsenz an vielen Orten als wesentlicher Vertreter klassischer Musikkultur in Hamburg. Ihr Wirkungskreis reicht weit über den Johannes-Brahms-Platz hinaus: Die Musiker sorgen in der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Diplomkonzerten und Opernpremiere für den richtigen Ton. Außerdem gastieren sie in der Staatsoper Hamburg bei Ballett- und Operaufführungen sowie in Konzertsälen des Umlandes. Die Hamburger Symphoniker verstehen sich als sozial verantwortlich handelnd, also seiner Zeit und seinem Umfeld verpflichteter Klangkörper.

Aus dieser Verpflichtung erwächst eine enge Verflechtung mit verschiedenen Gruppen und Institutionen der Stadt.

NDR Sinfonieorchester

Mit großer Sinfonik, unkonventionellen Programmen, herausragenden Dirigenten und Solisten und seinem Begeisterung versprühenden Chefdirigenten Thomas Hengelbrock ist das NDR Sinfonieorchester auch in der Saison 2015/2016 wieder weltweit unterwegs. Doch auch um die „Nachwuchszuhörer“ in Hamburg und Umgebung kümmern sich die NDR Musiker.

Unter dem Titel „Discover Music!“ laden das NDR Sinfonieorchester, der NDR Chor und die NDR Bigband junge Leute von 3 – 19 Jahren in den NDR ein. Pro Saison folgen 20.000 Kinder und Jugendliche dieser Einladung.



Große Familienkonzerte (für Zuhörer ab 6 Jahre), kleine Familienkonzerte (für Zuhörer ab 3 Jahre und ihre spielfreudigen Eltern), Mit-Mach-Musiken (vom Kindergartenkind bis zum Sechstklässler) und Konzert statt Schule (Klasse 1 – 12) bieten maßgeschneiderte Angebote. Musikalische Besuche in Schulen, Probenbesuche und Jugendabonnements runden das Angebot ab.

Um die Begabtenförderung kümmert sich die 2012 gegründete Akademie des NDR Sinfonieorchesters. Ein wesentlicher Bestandteil dieser Nachwuchsarbeit ist das NDR Jugendsinfonieorchester, das sich zweimal pro Saison zu Arbeitsphasen und Konzerten unter der Leitung des Chefdirigenten oder eines Gastdirigenten des NDR Sinfonieorchesters trifft.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Das Philharmonische Staatsorchester prägt seit über 185 Jahren den Klang der Hansestadt. Persönlichkeiten wie Gustav Mahler, Sergej Prokofjew oder Igor Strawinsky standen bereits am Pult der Philharmoniker. Ab Sommer 2015 ist der US-amerikanische Dirigent Kent Nagano neuer Generalmusikdirektor des Orchesters und der Staatsoper. Neben den Philharmonischen Konzerten in der Laeishalle spielen die Philharmoniker bei Opern- und Ballettvorstellungen in der Hamburgischen Staatsoper, so dass die stilistische Bandbreite der 125 Musikerinnen und Musiker in Deutschland ihresgleichen sucht. Für das Publikum der Hansestadt ist das Philharmonische Staatsorchester darüber hinaus bei zahlreichen offiziellen Auftritten und Festakten präsent.

Mit den „Musikkontakten“ legen die Philharmoniker einen besonderen Schwerpunkt auf die Jugendarbeit. Orchesterprobenbesuche durch Schulklassen sowie Musikerbesuche in Hamburger Schulen sind seit rund 30 Jahren ein Markenzeichen des Klangkörpers. Zum Education-Angebot dazu gekommen sind in den letzten Jahren weitere Nachwuchsförderprogramme wie Kindereinführungen, Patenschaften für den Musikkindergarten Hamburg und das Albert-Schweitzer-Jugendorchester sowie die eigene Orchesterakademie, die u.a. von der Hapag-Lloyd Stiftung, der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg und der Philharmonischen Gesellschaft gefördert wird.

Impressum

Herausgeber

Ensemble Resonanz · Hamburger Camerata · Hamburger Symphoniker ·
HamburgMusik gGmbH – Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft ·
NDR Sinfonieorchester · Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Redaktion

Esther Anne Adrian · Christina Dean · Elisa Erkelenz · Johanna Franz ·
Hannes Rathjen · Annika Schmitz · Jana Schweer · Kristina Ariane Siems · Philipp Stein

Redaktionsleitung

Friederike Weinzierl
www.kulturmanagement-hamburg.com

Gestaltung

Sibylle Horacek · sibdesign · Hamburg · www.sibdesign.de

Druck

Hartung Druck + Medien GmbH · Hamburg

Anzeigenvertretung

Antje Sievert · Tel. 040 - 450 698 03 · www.kultur-anzeigen.com

Redaktionsschluss

29. Mai 2015
Änderungen vorbehalten.

www.hoerthoert.net



*„In der Kinderkantorei fühle ich mich wohl. Und wenn wir
beim Konzert zusammen auf der Bühne stehen, bin ich
stolz, dabei zu sein.“ Lara, 10 Jahre*

MITSINGEN • ERLEBEN • FÖRDERN

Für Kinder und Jugendliche von 4 bis 15 Jahren!

Chorgesang | Stimmbildung | Konzerte | Reisen | Gemeinschaft

Kontakt zur Kinder- und Jugendkantorei

Kantorin Sabine Paap
Telefon: 040 - 30 37 47 - 32
kontakt@kinderkantorei-hamburg.de

Hauptkirche St. Petri | Bei der Petrikirche 2 | 20095 Hamburg | www.sankt-petri.de
Hauptkirche St. Katharinen | Katharinenkirchhof 1 | 20457 Hamburg | www.katharinen-hamburg.de

www.kinderkantorei-hamburg.de

BIG BANG APRIL 2016 KAMPNAGEL

Das europäische Festival: Musik für junge Abenteurer



Das ganze Programm
ab Februar 2016 hier:
www.bigbang.hamburg

